SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016502 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |

OGTD - Definizione scultura
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia SP

| PVCC - Comune | Levanto | |
|--------------------------------------|--|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1600 | |
| DTSF - A | 1699 | |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega ligure | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 125 | |
| MISL - Larghezza | 80 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STCS - Indicazioni specifiche | piede sinistro del Cristo rovinato. | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La Madonna col capo reclinato a sinistra e il petto trafitto da quattro stiletti regge il cadavere del Cristo avvolto da perizoma bianco. L'abito della Vergine, di colore scuro è riccamente ornato da decorazioni a fiori e volute d'oro. Alla sua destra un angelo regge una tenaglia e si asciuga una lacrima. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | I caratteri stilistici ricordano Giovanni Andrea Torre. Seicentesca è la lavorazione incisa e la decorazione della veste. Citata alla voce "statue in chiesa" come "Madonna Addolorata" nell'Inventario dell'Archivio parrocchiale. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |

| DO - FONTI E DOCUMENTI DI I | DIBIDIMINA |
|---------------------------------|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE F | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 9967/Z |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1820 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SSO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Faleni P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Terminiello Rotondi G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER I | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Repetto M. L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - I | REVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Repetto M. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |