

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00016532

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeti/ patriarchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune	Levanto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	SP
PRVC - Comune	Levanto
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1532
DTSF - A	1533
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega parigina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ cesellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto/ lavorazione a champlevé
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	28.2
MISD - Diametro	19.5
MISV - Varie	12.2 (diametro della coppa)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Pesante doratura ottocentesca.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base astriforme a dodici lobi in cui sono incastonate altrettante placche in smalti policromi champlevé. Piede circolare saliente a baccellature rilevate, finiente in bulbo emisferico zigrinato con nervatura liscia e anello a torciglione. Fusto cilindrico ornato da barretes diagonali, interrotto da nodo a cipolla con calotte a foglie d'acanto e d'ulivo alla cui circonferenza sono incastonati dodici ovali

	con le figure incise degli sportelli. Coppa rivestita da foglie d'acanto e d'ulivo alternantesi. Minuti fili perlati segnano le giunzioni dei diversi elementi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: profeti; patriarchi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su una placca in smalto, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	IACOB
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su una placca in smalto, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	IONAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su una placca in smalto, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	MOYSE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su una placca in smalto, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	AGGEUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su una placca in smalto, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	NAUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su una placca in smalto, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	IHEREMIE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su una placca in smalto, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	MITHEAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su una placca in smalto, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	DAVIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su una placca in smalto, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	OZEA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su una placca in smalto, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	ABACUH
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su una placca in smalto, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	YSAYE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su una placca in smalto, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	IOHEL
NSC - Notizie storico-critiche	La pesante doratura eseguita nel 1818 non consente la lettura e la chiara interpretazione di un insieme di segni presenti sulla coppa, i quali non paiono comunque prodotti preterintenzionalmente. Le dodici placche sono numerate sul retro con cifre romane. Ognuno dei dodici profeti e patriarchi reca un cartiglio col proprio nome in oro. Secondo un'antica tradizione locale, riportata anche da Gandolfo (1975), il calice fu donato alla chiesa dall'illustre levantese Giovanni Gioacchino Da Passano (1465-1551) che l'avrebbe a sua volta ricevuto in dono da Enrico VIII d'Inghilterra; di fatto, come testimonia una epigrafe della Loggia Comunale, il personaggio in questione ricoprì la carica di ambasciatore, dapprima per la Francia e in seguito per lo Stato Pontificio, presso la corte Inglese "e regi Henrico charus fuit". Già esposto alla Mostra d'Arte Sacra del 1923 e in seguito pubblicato da Morazzoni (1951), che lo considera riferibile alla fine del XV secolo,

il calice era stato oggetto, nel 1818, di una delibera della Masseria che ne disponeva la doratura ("far indorare l'ostensorio alla Mosaica e il calice antico. Stati indorati a spese dei S.ri Cornice Giacomo e Giuseppe Raffo").

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 9998/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro

FNTD - Data 1818

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1820

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Morazzoni G.

BIBD - Anno di edizione 1951

BIBI - V., tavv., figg. fig. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gandolfo E.

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBN - V., pp., nn. pp. 8-9

BIBI - V., tavv., figg. tav. 9

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Mostra di Arte Sacra - Catalogo illustrativo

MSTL - Luogo Genova

MSTD - Data 1923

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Ribolla P.

FUR - Funzionario responsabile	Terminiello Rotondi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Repetto M. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Repetto M. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	