SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016705 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

OGTD - Definizione

SGT - SOGGETTO

OGTV - Identificazione

SGTI - Identificazione

stendardo

elemento d'insieme

Trinità/ Madonna Immacolata

| PVCS - Regione | | | |
|--|----------------------------------|--|--|
| PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATT ECNIC MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS, Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le carrieristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI detenzione Ente religioso cattolico detenzione Ente religioso cattolico | PVCS - Stato | Italia | |
| PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Altezza MISA - Altezza 140 MISA - Altezza 103 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sungegetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sungegetto NR (recupero pregresso) L' opera è ciuta nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico detenzione Ente religioso cattolico detenzione Ente religioso cattolico | PVCR - Regione | Liguria | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA BB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico | PVCP - Provincia | SP | |
| SPECIFICA BB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sc. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Stendardo in gros marezzato rosso con dipinti. NR (recupero pregresso) Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche è cilocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico | PVCC - Comune | Vernazza | |
| UBO - Ubicazione originaria SC DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura figure ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - COLORICA GUILIDICA Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CONDIZIONE Enterprise dell'ambito del secolo XIX. | | | |
| DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 140 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Costa di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico | UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione manifattura ligure ATBM - Motivazione odell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con coce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico | UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CONDIZIONE Ente religioso cattolico | DT - CRONOLOGIA | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - OLI DI CONSERVAZIONE STC - OLI DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIO | DTZ - CRONOLOGIA GENERI | ICA | |
| DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione manifattura ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura ligure MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISA - Altezza 103 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto Stendardo in gros marezzato rosso con dipinti. MIS - STORE - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personaficazioni: (colomba) Spirito Santo. L'oper à citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E vincoli etter religioso cattolico | DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le carateristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA | |
| DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le carateristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | DTSI - Da | 1800 | |
| AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL- Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica manifattura ligure NR (recupero pregresso) los detenzione entre religioso cattolico manifattura ligure NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) besta / gros de Tours/ marezzatura indicationa manifattura ligure NR (recupero pregresso) discreto Seta/ gros de Tours/ marezzatura indicationa manifattura ligure NR (recupero pregresso) discreto Stendardo in gros marezzato rosso con dipinti. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. | DTSF - A | 1899 | |
| ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISA - Altezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CONGRETIONE Ente religioso cattolico | DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 140 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E conceptatione detenzione Ente religioso cattolico | ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. NSC - Notizie storico-critiche Citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E concentratione dell'Oratorio sotto del secolo XIX. detenzione Ente religioso cattolico | ATBD - Denominazione | manifattura ligure | |
| MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Stendardo in gros marezzato rosso con dipinti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico | | NR (recupero pregresso) | |
| MIS - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Stendardo in gros marezzato rosso con dipinti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico | MT - DATI TECNICI | | |
| MISA - Altezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. NSC - Notizie storico-critiche Caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica determinante del caratteristiche stilistiche del secolo cattolico detenzione Ente religioso cattolico | MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours/ marezzatura | |
| MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Stendardo in gros marezzato rosso con dipinti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico | MIS - MISURE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Stendardo in gros marezzato rosso con dipinti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico | MISA - Altezza | 140 | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Stendardo in gros marezzato rosso con dipinti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico | MISL - Larghezza | 103 | |
| STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Stendardo in gros marezzato rosso con dipinti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA GIURIDICA E CONDIZIONE | CO - CONSERVAZIONE | | |
| conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica discreto discreto discreto discreto discreto description Stendardo in gros marezzato rosso con dipinti. NR (recupero pregresso) Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico | STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico | | discreto | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico | | discreto | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico | | | |
| Stendardo in gros marezzato rosso con dipinti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico | | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna Immacolata. Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico | | Stendardo in gros marezzato rosso con dipinti. | |
| soggetto Personificazioni: (colomba) Spirito Santo. L'opera è citata nell'Inventario dell'Oratorio sotto la voce "Stendardo della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico | DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le caratteristiche stilistiche è collocabile nell'ambito del secolo XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico | | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico | NSC - Notizie storico-critiche | della SS. Trinità in seta con croce e asta di legno"; per le | |
| CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| generica detenzione Ente religioso cattolico | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| | | detenzione Ente religioso cattolico | |
| | DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | | |

| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
|--|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 10175/Z | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | inventario | |
| FNTD - Data | 1937 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1979 | |
| CMPN - Nome | Ribolla P. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Terminiello Rotondi G. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Repetto M. L. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Repetto M. L. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |