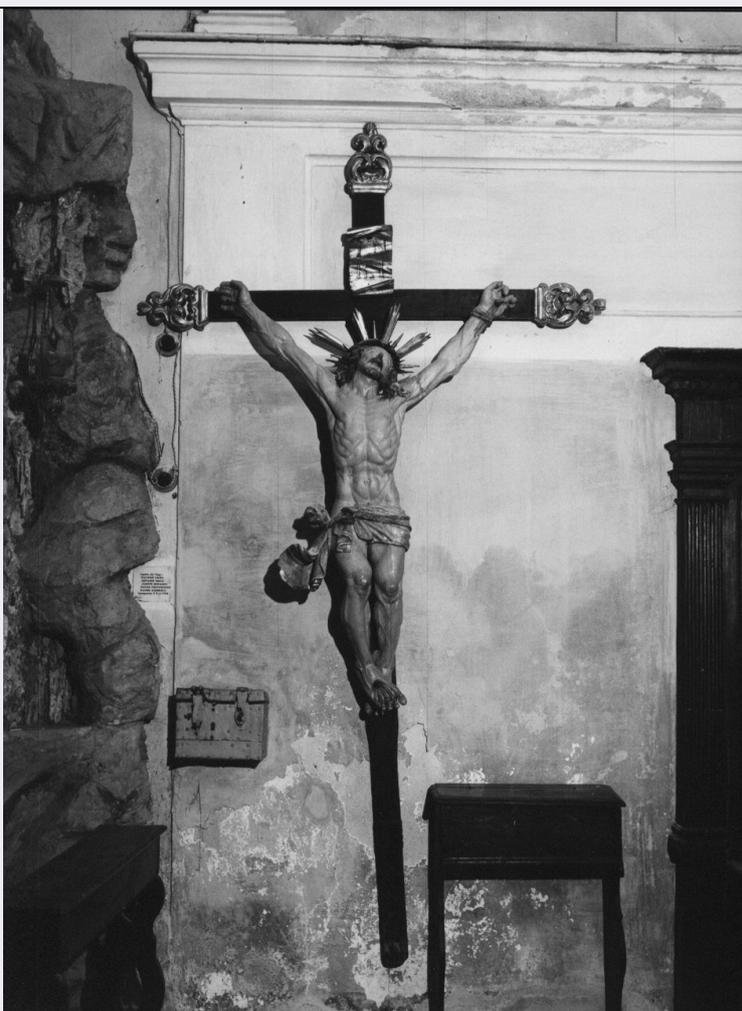


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039082

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

<b>PVCC - Comune</b>	San Remo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ incisione/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	253
<b>MISL - Larghezza</b>	134
<b>MISP - Profondità</b>	35
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fenditure, cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il crocifisso raffigura Cristo sofferente con il capo gettato all'indietro, lievemente rivolto a sinistra, lo sguardo al cielo e la bocca aperta. Il corpo è piuttosto robusto e tozzo nella parte inferiore; visibile la struttura ossea del torace, l'arcata epigastrica, il ventre piatto ma muscoloso. Le gambe, dalle cosce robuste e con le nervature in evidenza, sono accostate, il piede destro, leggermente girato all'interno è inchiodato al sinistro. Sui fianchi un perizoma frastagliato, dipinto di verde listato di giallo, trattenuto da un cordone, forma sulla destra un occhiello e pende verso l'esterno. Dietro il capo cinto dalla corona di spine è fissata un'aureola raggiata dorata. I capelli bruni ricadono sulle spalle; la barba e i baffi sono appena incisi. Le braccia, anch'esse muscolose come le gambe e con le vene in evidenza, sono tese V. La croce, in legno dipinto con capicroce decorati a elementi mistilinei dorati, con cartiglio verde e scritta in oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero progressivo)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Oggetti: croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I.N./ R.I
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Un foglio ciclostilato in dotazione della parrocchia di S.Giuseppe (parroco don G. Collecchia) attribuisce questa e la scultura (della scheda 10) alla scuola del Maragliano. La tipologia del Cristo sofferente qui rappresentata, con il Cristo tutto teso nell'agonia e profondamente sofferente, dall'ampio perizoma frastagliato e dal corpo contratto, è stata diffusa dallo scultore e intagliatore genovese nei primi anni del secolo XVIII. A. M. Maragliano nel 1723 scolpì un Cristo sofferente per il santuario della Madonna della Costa a Sanremo; sempre nello stesso Santuario, tra il 1735 e il 1737, l'artista, eseguiva delle statue. La scultura in oggetto segue e imita dal Maragliano l'iconografia, ma la realizzazione, per la resa corporosa delle membra del Cristo, è lontana dai livelli dell'artista genovese e della sua bottega e si può ricondurre alla mano di un intagliatore - forse appartenente alla bottega del Maragliano - che l'avrebbe eseguita, probabilmente, ancora nel XVIII secolo. La croce può essere coeva alla scultura.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 32478/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	COLMUTO G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 215; 226

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	FRANCHINI GUELFY F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.101

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	FRANCHINI GUELFY F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.123 e ss.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Di Pietro M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)