

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039093

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	San Remo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	IM
<b>PRVC - Comune</b>	San Remo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1694
<b>DTSF - A</b>	1694
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica

### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1722
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1722
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Solaro Daniello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1649/ post 1726
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000053
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mazzetti Giovanni Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000369
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manni Giovanni Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000370
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ modanatura/ sagomatura/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	onice/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde della Val Polcevera/ sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	broccatello di Siena
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	varie
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	700
<b>MISL - Larghezza</b>	398
<b>MISP - Profondità</b>	107
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	spaccature nei pilastri e paliotto ricomposto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare marmoreo con paliotto bombato vaschiforme, su predella a due gradini con angoli arrotondati e decorati con tarsie policrome geometriche. Al centro del paliotto una cartella in marmo rosso-arancio con cornice a rilievo in marmo bianco a volute fitomorfe con tarsie policrome. Sul fondo, in broccatello grigio, tarsie geometriche contrapposte a sesto eccedente e a sesto rientrante, in marmo rosso, vinaccio, arancio con cornici bianche. Nella parte inferiore della specchiatura rettangolare orizzontale in marmo giallo con bordo nero al di sopra di una cornice intarsiata a foglie d'acanto bianche e gialle su fondo nero. Ai lati una cornicetta a volute con punti in onice e verde di Polcevera e due angeli che fungono da telamoni. Sulla mensa, con cornice a tarsie geometriche policrome si eleva il tabernacolo marmoreo con volute laterali e teste di cherubini che sostengono un baldacchino al di sotto del quale, su fondo in marmo grigio, è rappresentata la colomba dello Spirito Santo. Una cornicetta a tutto sesto con motivo a foglietto intarsiato in marmo bianco e grigio racchiude la portella (cfr. SCHEDA n. 16). Le due gradinate rettilinee, alle spalle del tabernacolo, sono modanate e decorate a tarsie policrome, la prima con motivi geometrici identici a quelli del paliotto in marmo

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Recenti ricerche d'archivio hanno consentito di individuare due fasi di costruzione dell'altare: la prima da attribuirsi a Daniello Solaro, che ricevette la commessa nel 1694 (M. BARTOLETTI, in c. di s.); la seconda riconducibile alle botteghe locali di Giovanni Andrea Mazzetti e Giovanni Andrea Manni, a partire dal 1722 (M. BARTOLETTI, in c. di s. ). Le due fasi sono da identificare rispettivamente con la realizzazione della parte inferiore e, in seguito del coronamento e del gruppo scultoreo. Allievo del Puget per tramite del padre Carlo, che collabora con lo scultore di Marsiglia, Daniello appartiene ad una famiglia di marmorai lombardi originari della Svizzera Italiana. Daniello inoltre risulta attivo nella Parrocchiale dei SS. Giacomo e Filippo a Taggia, dove gli viene commissionata una cappella nel 1683. Il Mazzetti è invece documentato a Ceriana, nell'Oratorio della Visitazione dove realizza tra il 1737 ed il 1753 l'altare maggiore. Proprio con quest'opera può essere confrontata l'alzata dell'altare (le colonne e la trabeazione), che presenta un'identica soluzione stilistica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 32489/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BARTOLETTI M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Profumo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)