

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039093

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	San Remo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	IM
PRVC - Comune	San Remo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1694
DTSF - A	1694
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1722
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1722
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Solaro Daniello
AUTA - Dati anagrafici	1649/ post 1726
AUTH - Sigla per citazione	00000053
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica

AUTN - Nome scelto	Mazzetti Giovanni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000369
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Manni Giovanni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000370
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ modanatura/ sagomatura/ scultura
MTC - Materia e tecnica	onice/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo verde della Val Polcevera/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	broccatello di Siena
MTC - Materia e tecnica	varie
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	398
MISP - Profondità	107
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	spaccature nei pilastri e paliotto ricomposto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare marmoreo con paliotto bombato vaschiforme, su predella a due gradini con angoli arrotondati e decorati con tarsie policrome geometriche. Al centro del paliotto una cartella in marmo rosso-arancio con cornice a rilievo in marmo bianco a volute fitomorfe con tarsie policrome. Sul fondo, in broccatello grigio, tarsie geometriche contrapposte a sesto eccedente e a sesto rientrante, in marmo rosso, vinaccio, arancio con cornici bianche. Nella parte inferiore della specchiatura rettangolare orizzontale in marmo giallo con bordo nero al di sopra di una cornice intarsiata a foglie d'acanto bianche e gialle su fondo nero. Ai lati una cornicetta a volute con punti in onice e verde di Polcevera e due angeli che fungono da telamoni. Sulla mensa, con cornice a tarsie geometriche policrome si eleva il tabernacolo marmoreo con volute laterali e teste di cherubini che sostengono un baldacchino al di sotto del quale, su fondo in marmo grigio, è rappresentata la colomba dello Spirito Santo. Una cornicetta a tutto sesto con motivo a foglietto intarsiato in marmo bianco e grigio racchiude la portella (cfr. SCHEDA n. 16). Le due gradinate rettilinee, alle spalle del tabernacolo, sono modanate e decorate a tarsie policrome, la prima con motivi geometrici identici a quelli del paliotto in marmo

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Recenti ricerche d'archivio hanno consentito di individuare due fasi di costruzione dell'altare: la prima da attribuirsi a Daniello Solaro, che ricevette la commessa nel 1694 (M. BARTOLETTI, in c. di s.); la seconda riconducibile alle botteghe locali di Giovanni Andrea Mazzetti e Giovanni Andrea Manni, a partire dal 1722 (M. BARTOLETTI, in c. di s.). Le due fasi sono da identificare rispettivamente con la realizzazione della parte inferiore e, in seguito del coronamento e del gruppo scultoreo. Allievo del Puget per tramite del padre Carlo, che collabora con lo scultore di Marsiglia, Daniello appartiene ad una famiglia di marmorai lombardi originari della Svizzera Italiana. Daniello inoltre risulta attivo nella Parrocchiale dei SS. Giacomo e Filippo a Taggia, dove gli viene commissionata una cappella nel 1683. Il Mazzetti è invece documentato a Ceriana, nell'Oratorio della Visitazione dove realizza tra il 1737 ed il 1753 l'altare maggiore. Proprio con quest'opera può essere confrontata l'alzata dell'altare (le colonne e la trabeazione), che presenta un'identica soluzione stilistica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32489/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BARTOLETTI M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	nn.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Profumo A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Rossi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/Rossi R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)