

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039101

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tronetto per esposizione eucaristica

OGTT - Tipologia a tempietto

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fede/ Agnus Dei.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	San Remo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ scultura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	234
<b>MISL - Larghezza</b>	115
<b>MISP - Profondità</b>	72
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fenditure, cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tronetto formato da una base a pianta mistilinea con due fasce decorative che imitano il marmo, dipinte di verde e bianco su cui si elevano otto colonnine disposte simmetricamente a due a due, dipinte di verde come le cornici della base, impostate su basi dorate, con capitelli di tipo composito dorati. Trabeazione mistilinea con fascia decorata con motivi vegetali dorati, corona modanata aggettante e cupola decorata a embrici sormontata da una statuetta raffigurante la Fede, che regge con il braccio destro levato il calice e con la sinistra la croce.All'interno del tronetto vi è una base a gradini dipinta di verde e oro su cui giace L'Agnus Dei dipinto di argento, sormontato da un libro dipinto di oro da cui pendono quattro dischi (in origine erano

	sette) dorati; aureola raggiata e colomba dorate. In corrispondenza delle due colonne anteriori, all'esterno, sono fissati due candelabri a tre braccia dorati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Fede. Simboli: Agnus Dei. Oggetti: libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sul trionfo comparivano in basso, sulla base, le statuette di Mosè e Aronne dipinte d'argento e sulla base della cupola le altre due statuette di Virtù, quelle della Speranza e della Carità, oggi tutte scomparse (com. orale sig. Luigi Scarella, 1989). Il trionfo dovrebbe essere la copia di un altro, sempre in legno, ma ricoperto di lamina d'argento, portato via in epoca napoleonica (com. orale sig. Luigi Scarella, 1989). Il trionfo riprende, in epoca ottocentesca, le linee articolate e la struttura architettonica dello stile tardo barocco (cfr. il tabernacolo marmoreo dell'altare maggiore della Cattedrale di Savona, del 1636, in AA.VV., La scultura a Genova e in Liguria", Genova, 1988, vol. II, e il trono ligneo seicentesco della Madonna con Bambino conservato nella Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro o Paolo, a Ceriana)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 32497/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV., La scultura a Genova e in Liguria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 101
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Di Pietro M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)