

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 07

**NCTN - Numero catalogo generale** 00039214

**ESC - Ente schedatore** S21

**ECP - Ente competente** S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** gruppo scultoreo

**OGTV - Identificazione** opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** gloria di San Giuseppe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Liguria

**PVCP - Provincia** IM

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | San Remo  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1890  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega italiana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | gesso/ scultura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco/ modellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 172   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 45  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 10  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | usura   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La scultura in gesso e stucco bianchi, raffigura la Gloria di San Giuseppe. La figura è addossata alla nocchia ed è scolpita ad altorilievo, tranne la testa e le braccia del santo, a tutto tondo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: San Giuseppe: Figure: angioletti. Attributi: (angioletto) bastone gigliato. Fenomeni metereologici: nuvola.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra   |

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a solchi  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sulla base del gruppo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | ITE. AD. JOSEPH   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La collocazione in facciata del gruppo scultoreo richiama l'attenzione sulla figura del santo titolare della chiesa, al quale si riferisce l'esortazione sul piedistallo. A differenza delle statue presenti all'interno della chiesa eseguite dallo scultore savonese Antonio Brilla tra il 1881 ed 1882, di questa scultura non si trova alcuna notizia nel Libro di Memorie della Chiesa di S. Giuseppe, 1834-1951. E' probabile, comunque, che anche tale gruppo scultoreo di mediocre fattura, per i caratteri stilistici che presenta, sia stato eseguito alla fine del secolo XIX, in concomitanza con i lavori che avvenivano all'interno della chiesa. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS GE 32610/Z   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | libro di memorie  |
| <b>FNTD - Data</b>                              | sec. XIX  |
| <b>AD - ACCESO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Di Pietro M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cataldi Gallo M.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/Rossi R.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/Rossi R.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |