

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00039215
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM

PVCC - Comune	San Remo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1865
DTSF - A	1865
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Agati Nicomede
AUTA - Dati anagrafici	1796/ 1885
AUTH - Sigla per citazione	00000221
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ modanatura/ sagomatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stagno/ fusione
MTC - Materia e tecnica	legno di bosso
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	298
MISP - Profondità	85
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	pedaliera non originale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Posto in cantoria lignea sopra l'ingresso principale. Cassa lignea di semplice fattura addossata alla parete di fondo, ornata da lesene e volute laterali sagomate lievemente sottolineata da penellate in color marrone, e , nella parte superiore, da putti ed angeli musicanti ritagliati a sagoma.I putti ignudi sono avvolti in manti gialli e rossi, gli angeli con la veste azzurra sorreggono al centro il simbolo eucaristico

sull'oggetto	raggiato. Il prospetto è formato da ventun canne in stagno, con labbro superiore a mitra, disposte a cuspide unica (11) e ali laterali (5+5). Le bocche hanno andamento contrario alle cuspidi. Tastiera in bosso ed ebano di cinquanta tasti. Sulla sinistra della tastiera decorazioni fitomorfe a traforo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a impressione
ISRP - Posizione	nella targhetta sopra la tastiera, sul listello frontale
ISRI - Trascrizione	N. 512/ AGATI NICOMEDE E FRATELLI/ FABBRICANTI D'ORGANI/ COSTRUIRONO L'ANNO 1865/ IN PISTOIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	nel cartiglio sorretto dal putto a destra
ISRI - Trascrizione	LAUDE/ IN CHORDIS / ET ORGANO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	tetragramma
STMP - Posizione	sulla cimasa
STMD - Descrizione	tetragramma sacro dipinto entro una sorta di ostia raggiata inferiormente
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera n. 512, il cui pagamento è documentato al 27 settembre 1865 per un costo di £ 1622,50 (Libro di memorie, p. 76), appartiene alla prolifica produzione di organi costruiti per le chiese Liguri dalla fabbrica pistoiese condotta da Nicomede Agati (cfr. ISCRIZIONI) che nella diocesi di Ventimiglia ha realizzato i monumentali strumenti, non conservati, della Cattedrale di Ventimiglia (1851) e della Cattedrale di S. Siro (1857) (G. BERTAGNA, S. RODI, 1985, p. 10). In particolare a Sanremo gli Agati lasciarono un'opera (1862), oggi trasferita, nella vicina chiesa di S. Stefano e, negli stessi anni due organi a Ceriana rispettivamente nell'Oratorio della Visitazione (1856) e nell'Oratorio di S. Marta (1861). Testimonianza del processo di industrializzazione avviate si tra Otto e Novecento nella produzione organaria, lo strumento Agati unisce una semplice e modesta realizzazione decorativa della cassa a spiccate caratteristiche foniche, peculiari della scuola toscana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32611/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTD - Data	sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TAGLIAVINI L. F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 327

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BERTAGNA G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5, 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BERTAGNA G./ RODI S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-169

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Profumo A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Rossi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Rossi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)