

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039222

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo Stefano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	San Remo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1881
<b>DTSF - A</b>	1881
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brilla Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1813/ 1891
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000131
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	198
<b>MISL - Larghezza</b>	105
<b>MISP - Profondità</b>	46
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancano alcune dita della mano sinistra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua, addossata alla parete di fondo di una nicchia con catino decorato a conchiglia, poggia su un basso plinto quadrangolare decorato alla base con una testina di putto con ali, raffigura il santo, giovane, il capo rivolto a sinistra e lo sguardo rivolto verso l'alto. I capelli sono mossi e scomposti in corte ciocche realizzate ad incisione. La gamba destra è piegata e il piede poggia su un sasso, simbolo del suo martirio, mentre l'altra gamba è coperta dalla veste. Con la mano destra teneva la palma - oggi scomparsa - simbolo del martirio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santo Stefano. Abbigliamento religioso: diaconale. Figure: angioletti. Attributi: (Santo Stefano) palma. Oggetti: sasso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura fa parte di un ciclo comprendente quattro statue (v. schede nn. 18, 30 E) eseguite nel 1881 dallo scultore Antonio Brilla di Savona (Libro delle Memorie della Chiesa di S. Giuseppe, 1835 - 1951. p. 116). Nel 1881, infatti, "con un lascito privato vengono fatte collocare le statue nelle quattro nicchie vuote...Le statue raffigurano un profeta Giovanni Battista; un apostolo, S. Andrea; un martire, S. Stefano; un confessore, San Leonardo da Porto Maurizio" (idem. p. 103).Antonio Brilla di Savona (1813 - 1891) è un ingegno versatile la cui vasta produzione spazia in tutte le tecniche della scultura. Le sue opere, di vario livello, in gran parte a soggetto sacro, si trovano sparse in tolte chiese della Liguria, soprattutto di Ponente e dell'entroterra (G.L. BRUZZONE, Il Brilla a Celle, Genova, 1985, pp. 5 - 6).Egli dovette proprio alla produzione a soggetto religioso l'ampia diffusione della sua scultura nelle Riviere e in Genova stessa: anche se non sempre essa riuscì a riscattarsi dal tradizionalismo che tale produzione richiedeva (AA. VV., La scultura a Genova Liguria. Genova, 1988, vol. II, p. 385), Il Brilla fu l'ultimo esponente di una tradizione di scultori e intagliatori risalente ad A. M. Maragliano; fu erede di F. Martinengo, colui che introdusse il linguaggio neoclassico a Savona (C. CHILOSI, Scultura celebrativa e ornamentale nella Savona dell'800, in La Casana, 4. 1987, p. 24)

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 32618/Z

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTD - Data**

sec. XIX

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

BRUZZONE G.L.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 5 - 6

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

CHILOSI C.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 4, p. 24

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

AA. VV., La scultura a Genova e in Liguria

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 385
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Di Pietro M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)