

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00039228
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pulpito
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	San Remo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Liguria**PRVP - Provincia** IM**PRVC - Comune** San Remo**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1899**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**AUTN - Nome scelto** Brilla Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1813/ 1891**AUTH - Sigla per citazione** 00000131**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**AUTN - Nome scelto** De Canis Vincenzo**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XIX/ ante 1928**AUTH - Sigla per citazione** 00000378**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ modanatura/ sagomatura/ scultura**MTC - Materia e tecnica** portoro/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** breccia di Francia/ intarsio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 139**MISL - Larghezza** 129

MISP - Profondità	86
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pulpito, collocato a lato dell'altare maggiore, è di forma ottagonale, un lato è però assente per permetterne l'accesso. Ogni lato è delimitato da una lesena a scanalature e capitellino con lieve modanatura, presenta al centro specchiature rettangolari con angoli lobati in marmo mischio, nero e giallo. Nel lato centrale, al centro di una specchiatura in marmo rosso-giallo, un ovale in marmo bianco, delimitato da quattro volute geometriche, che presenta un ramo di gigli scolpiti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Progettato dal parroco Don Leonardo Bottini il pulpito venne commissionato in un primo momento, nel mese di giugno del 1881, tramite i fratelli Moreno, negozianti di marmi in Sanremo, ad Alessandro Ricci di Pietrasanta, vicino a Lucca. In seguito, problemi di costi, la realizzazione venne affidata al sanremese Pietro Manito ed a Stefano Decanis. Il disegno del giglio nella specchiatura frontale è stato eseguito dallo scultore savonese Antonio Brilla (Libro di memorie.... 1834-1951 pp. 106-113), autore delle sculture che decorano la navata e l'abside della chiesa. Il pulpito, collocato originariamente sul lato sinistro della sopracitata cappella, in data 26 giugno 1681, venne smembrato nel 1954: la colonna che lo sosteneva fu trasferita all'esterno della chiesa e ricomposta con l'angelo che fungeva da piedistallo della fontana collocata in sacrestia, mentre il corpo ottagonale fu situato a lato dell'altare maggiore dove si trova tuttora (com. or.).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32624/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTD - Data	sec. XIX
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Profumo A.**FUR - Funzionario responsabile** Cataldi Gallo M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/Rossi R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/Rossi R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)