

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039267

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione processione del Corpus Domini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune San Remo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1903

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1903  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1937  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1937  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Campagna Gaetano  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1908/ 1937  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000372  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 197   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 298   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La processione del Corpus Domini ambientata nel centro storico di Sanremo, adornato da preziosi tappeti, si svolge in primo piano. Un bambino vestito con un vello di pecora, tre chierichetti con tunica rossa e cotta bianca e due bambine vestite in bianco a rappresentare due angioletti, sorreggenti una cesta ricolma di petali di fiori, precedono i prelati, con piviale bianco ricamato in oro, che procedono con un cero acceso in una mano ed il testo sacro nell'altra. Segue il baldacchino decorato con grappoli d'uva; sorretto da quattro chierici anziani con veste bianca e manto azzurro, al di sotto del quale s'interavede un alto prelato che porta l'ostensorio. I fedeli, prostati ai lati della processione, in ginocchio sorreggono ciascuno un cero acceso. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: chierichetti; bambino; bambine; prelati; chierici; sacerdote. Abbigliamento: (bambino) vello di pecora; (bambine) veste con ali; (prelati) piviale. Attributi: (bambino) bastone; (bambine) cesta con petali; (prelati) cero; libro; (chierici) baldacchino; (sacerdote) ostensorio. Figure: fedeli. Attributi: (fedeli) candela. Vedute: Sanremo: centro storico. Oggetti: tappeti.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La raffigurazione della processione del Corpus Domini, realizzata da Gaetano Campagna (R. BOSCETTO, Artisti nella città del Sole. Sanremo, 1937, pp. 113-114), documento della vita religiosa della città, colta nel momento collettivo della processione, è connotata dalla ripresa realistica dei personaggi contemporanei all'artista, ritratti ancora oggi identificabili, come ad esempio nella figura del vescovo della Diocesi e del canonico di S. Giuseppe. L'opera si può inserire nelle manifestazioni, anche se molto attardate, del verismo sociale, assolutamente estraneo agli influssi divisionisti, pervaso com'è di atmosfera popolare risultando più stucchevole ed aneddotic del bozzetto, di fattura assai più felice. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>          |                                    |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>    | deposito                           |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>  |                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS GE 32663/Z         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | BOSCETTO R.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1937                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 113-114             |

**AD - ACCESSO AI DATI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989             |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Profumo A.       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cataldi Gallo M. |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006             |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/Rossi R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/Rossi R.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |