

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039265

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	San Remo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

**RO - RAPPORTO**

<b>REI - REIMPIEGO</b>	
<b>REIP - Parte reimpiegata</b>	parti di armadio
<b>REIT - Tipo reimpiego</b>	strumentale
<b>REID - Datazione reimpiego</b>	sec. XIX
<b>REI - REIMPIEGO</b>	
<b>REIP - Parte reimpiegata</b>	tavola dipinta
<b>REIT - Tipo reimpiego</b>	ornamentale
<b>REID - Datazione reimpiego</b>	sec. XX

**DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ modanatura/ sagomatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	198
<b>MISL - Larghezza</b>	191
<b>MISP - Profondità</b>	42

**CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	L'armadio è composto da un corpo inferiore e da un'alzata, entrambi con la parte centrale elevata rispetto alle laterali. Il corpo inferiore,

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	sorretto da piedini frontali a cipolla uniti da mostra sagomata, presenta una grande anta rettangolare centrale, a cui è applicato un lettore con coronamento e fermalibro sagomati, e due ante più piccole ai lati, sovrastanti tre piccoli cassetti, di cui il più interno rettangolare e gli estremi quadrati. L'alzata è costituita da un'anta centrale con coronamento sagomato dove è inserito un dipinto. La portella è affiancata da colonnine lisce, su plinti parallelepipedi, con capitelli a foglie. Ai lati due ante rettangolari con specchiature. I tre settori dell'alzata sono coronati da cimase aggettanti modanate sormontate da frontali sagomati. I capitelli e basamenti delle colonnine sono dorati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'armadio potrebbe essere frutto della ricostruzione ottocentesca di un mobile rinascimentale, come suggerisce l'antiquario Donato Busnelli di Sanremo che ha restaurato il mobile su incarico dell'allora Parroco Don Cortona (com.or.). Datazione confermata dai caratteri stilistici predominanti: le semplici sagomature delle cimase e le colonnine lisce con capitello dorato a lato dell'anta centrale. La tavola della crocifissione, inserita nel corpo centrale dell'alzata, occludendo una nicchia preesistente, è stata ivi collocata durante il sopracitato restauro, donata al Busnelli dalla famiglia Spinola di Castellare, e di cui non si conosce ne l'autore ne la datazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 32661/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Profumo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.

