

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039270

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario antropomorfo

OGTT - Tipologia a testa

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Costanzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	San Remo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	IM
PRVC - Comune	San Remo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1561
DTSF - A	1561
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	21
MISP - Profondità	23
MISV - Varie	aureola: diametro 29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Reliquiario a forma di testa con base circolare. Il santo è raffigurato con chioma a ricci, barba, baffi, sopracciglia, iridi ed i lembi del manto, trattenuti attorno al; collo da una gemma, dorati. Al centro del mento presenta una apertura a forma di cuore rovesciato, che permette

la visione della mandibola di S. Costanzo. Sulla nuca è applicata un'aureola in argento, traforata a volute e motivi fitomorfi alternati a cherubini.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRP - Posizione sotto il basamento

ISRI - Trascrizione CONFRA.TAS SANTI COSTANTIJ 1724/ IANVARIJ

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRP - Posizione sotto il basamento, sul bordo interno del colletto

ISRI - Trascrizione P BAPTA FVERIO 6 IA(C) 1561

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRP - Posizione sul verso dell'aureola

ISRI - Trascrizione SRC

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione stato

STMI - Identificazione Repubblica di Genova

STMP - Posizione sul collo, in basso a sinistra

STMD - Descrizione Torretta

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza marchio

STMP - Posizione sotto il basamento accanto all'iscrizione (1)

STMD - Descrizione incisione di un 'fiore a cinque petali' e le 'lettere L e D separate da un trifoglio

NSC - Notizie storico-critiche

Il culto di S. Costanzo ebbe per i sanremesi origine nel 1100, quando compirono un pellegrinaggio a Villar-Costanzo (presso Saluzzo) e in quella occasione ricevettero dai monaci benedettini la mandibola inferiore e l'avambraccio del santo (cfr. SCHEDA n. 00039270 C. PRATO, 1876,- pp. 304 - 305; G. FERRARI, 1975, p. 24). L'iscrizione sotto il basamento riporta infatti la data del 1561, comprovata dalle fonti, che attestano la presenza del reliquario all'inizio del XVII secolo, nel 1629 (G. B. SASSO, 1629, f. 242) conservato presso la

Chiesa di S. Siro, e dai caratteri stilistici dell'oggetto informato al classicismo rinascimentale. Estremamente accurata ed elegante la fattura che fa supporre l'operato di un argentiere d'alto livello. Il reliquiario ha subito un restauro nella parte centrale del naso nel corso del XVIII secolo, come attesta l'iscrizione (1724). Alla medesima epoca si può far risalire anche l'aureola, la cui decorazione è informata ancora allo spirito barocco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32666/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	SASSO G. B.
FNTD - Data	1629

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	DA PRATO C.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBN - V., pp., nn.	pp. 305-305

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	FERRARI G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Profumo A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Rossi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/Rossi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)