

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039275

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune San Remo

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	IM
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	San Remo
----------------------	----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1824
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	24
-----------------------	----

<b>MISD - Diametro</b>	15
------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	diametro riferito alla base è presente anche la patena con diametro: 15
---------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calice con piede a base circolare, modanato e bombato, nodo a 'pera' e sottocoppa decorati a sbalzo da volute, tralci di vite e grappoli d'uva, a formare cartelle con i simboli della passione di Cristo. Sul collo del piede, all'interno di cartelle sagomate a volute, sono raffigurati gli strumenti della crocifissione (martello, tenaglia, croce), il sudario, e gli strumenti della flagellazione (colonna, corda, flagellum e frusta). Nel nodo sono raffigurati la corona di spine ed i chiodi, il guanto dello schiaffo, la scala e la lancia con la spugna. Nel sottocoppa sono ricavati a sbalzo il catino con la brocca, il gallo che canta, i dadi la veste. Il nodo è separato da piede e coppa mediante due collarini di
--	--

raccordo a rocchetto. La parte superiore della coppaè liscia e priva di decorazioni.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

**STMQ - Qualificazione** stato

**STMI - Identificazione** Torino

**STMP - Posizione** sul verso della patena

**STMD - Descrizione** aquila sabauda coronata

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

**STMQ - Qualificazione** stato

**STMI - Identificazione** Torino

**STMP - Posizione** sul verso della patena

**STMD - Descrizione** testa di toro

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

**STMQ - Qualificazione** argenterie

**STMI - Identificazione** Torino

**STMP - Posizione** sul verso della patena

**STMD - Descrizione** Agnus Dei con lettera B

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Sulla patena sono stati rinvenuti tre punzoni l' 'Aquila sabauda', che consente di fissare una data post quem di realizzazione dell'opera, il 12 luglio 1824 (anno di promulgazione delle Regie Patenti da parte di Carlo Felice Re di Sardegna); la 'testa di toro', marchio dell'Ufficio di Garanzia di Torino, che attesta la manifattura piemontese; l'Agnus Dei con la lettera iniziale 'B', punzone non identificato probabilmente appartenente all'argenterie. Questi elementi insieme a richiamo a forme 'rocaille' nella struttura (piede bombato, nodo piriforme, sottocoppa ad orlo libero) e nella tipologia decorativa ('pelacette', 'cartouches', cartelle con i simboli della Passione), secondo un gusto ottocentesco, con un certo irrigidimento in una raggelata eleganza consentono di ipotizzare una datazione intorno al secondo quarto del sec. XIX.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 32671/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	LEBBORONI S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33- 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	ROCCATAGLIATA G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 109, 110, 112
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Profumo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)