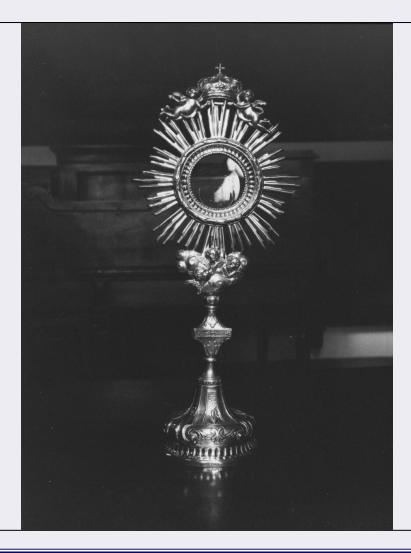
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00039281
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio
OGTT - Tipologia a raggiera
OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune	San Remo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria	
PRVP - Provincia	IM	
PRVC - Comune	San Remo	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1850	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1899	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura	
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ argentatura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	50	
MISL - Larghezza	22	
MISP - Profondità	13.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Ostensorio con piede a base circo-lare bombato, decorato da baccellature e spartito in cartelle da nervature terminanti avolute fitornorfe. Le cartelle sono ornate da specchiature con fondo a scaglie e la raffigurazione del Sacro Cuore al centro. Il collo del piede è decorato da cornice ad ovolied innesta, al di sopra di una pronunciata strozzatura, l'impugnatura con grosso nodo a doppio tronco di	

cherubini fra le nubi. Il ricettacolo, circondato da fasci di raggi, presenta una teca a luce circolare ornata da comica a foglie, a bacce e perline. Al centro della teca la lunetta per l'ostia. Il ricettacolo è sormontato da una corona con crocetta apicale, sorretta da due putti alati. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantità 2 STMP - Posizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STM - Posizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STM - Posizione A L e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regi Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L), tuttavia non identificate La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e spartito in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici al ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi	cherubini fra le nubi. Il ricettacolo, circondato da fasci di raggi, presenta una teca a luce circolare orata da cornica e foglie, a baccell e perline. Al centro della teca la lunetta per l'ostia. Il ricettacolo è sommontato da una corona con crocetta apicale, sorretta da due putti alati. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza punzone STMU - Quantità 2 STMP - Posizione bordo esterno del piede STMD - Descrizione Croce Mauriziana STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza punzone STMP - Posizione bordo esterno del piede STMD - Descrizione A Le croce I punzone STMP - Posizione al centro A L e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regne Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione, 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), ottobre 1825 (antazione introduzione di considera dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il rame argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURDICA E V		
DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantità 2 STMP - Posizione bordo esterno del piede STMD - Descrizione Croce Mauriziana STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione Duzzione STMP - Posizione AL e croce I punzone STMD - Descrizione AL e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regrabando e consentono di fissare una data post quem di realizzazione 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), ottera e segnalare le iniziali dall'aggentiere (A ed L), tuttavia non identificate La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e sparitio in carrelle, volute fitomorfe) che da quello necolassico (baccellature e volature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi necolassici al ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembererbbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il ram argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fottografia b/n FTAY - Tipo fottografia b/n SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso	DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantità 2 STMP - Posizione Descrizione Croce Mauriziana STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza punzone STM - Descrizione Croce Mauriziana STM - Posizione Descrizione Descrizione A L e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regne Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione, 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L), tuttavia non identificato. La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e sparito in carellel, voltue fitomorfe) che da quello neoclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quanto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici alli ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembretobe quello originale, sia per le dimensioni che per i carateri stilistici, potesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il rame argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E PINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E PINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo FTA - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE	sull'oggetto	cherubini fra le nubi. Il ricettacolo, circondato da fasci di raggi, presenta una teca a luce circolare ornata da cornice a foglie, a baccelli e perline. Al centro della teca la lunetta per l'ostia. Il ricettacolo è sormontato da una corona con crocetta apicale, sorretta da due putti
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantità 2 STMP - Posizione bordo esterno del piede STMD - Descrizione Croce Mauriziana STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione punzone STMP - Posizione al centro STMD - Descrizione A. L. e croce I punzone STMD - Descrizione A. L. e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regrandare le iniziali dall'argentiere (A ed L.), tuttavia non identica La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e sparitio in cartelle, volute fitomorfe) che da quello nocclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il ram argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	STMC - Classe di appartenenza punzone STMU - Quantità 2 STMP - Posizione bordo esterno del piede STMD - Descrizione Croce Mauriziana STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza punzone STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza punzone STMP - Posizione al centro STMD - Descrizione A L e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regne Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione, 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A et L), tuttavia non identificato. La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e spartito in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici alla ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il rame argentato e dorato. PU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAY - Godice identificativo SBAS GE 32677/Z. AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantità 2 STMP - Posizione bordo esterno del piede STMD - Descrizione Croce Mauriziana STMC - Classe di appartenenza punzone STMC - Classe di appartenenza punzone STMD - Descrizione A L e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regresabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L), tuttavia non identificat La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e spartito in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici al ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il ram argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso	STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantità 2 STMP - Posizione bordo esterno del piede STMD - Descrizione Croce Mauriziana STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza puzzone STMP - Posizione al centro STMD - Descrizione A L e croce I punzone invenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regne Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione, 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L), tuttavia non identificato. La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia di repertorio settecentesco (piede bombato e sparitio in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quanto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici alla ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il rame argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z MD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE		NR (recupero pregresso)
appartenenza STMU - Quantità 2 STMP - Posizione bordo esterno del piede STMD - Descrizione Croce Mauriziana STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza punzone STMP - Posizione al centro STMD - Descrizione A L e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Reg. Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L), tuttavia non identificate La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e spartito in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quanto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici al ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il ram argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CON	appartenenza STMU - Quantità 2 STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione A L e croce I punzone STMD - Descrizione A L e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regne Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione, 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'agrentiere (A ed L), uttavia di carticia con mi dentificato. La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e spartito in cartelle, volute fitomorfe) che da quello necclassico obaccellature e ottobacre li ripersa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il rame argentato e dorato. FU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAY - Genere FTAY - Gippo FTAY - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CM - COMPILAZIONE STMC - Compilazione generica proprietà Ente non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMP - Posizione bordo esterno del piede STMD - Descrizione Croce Mauriziana STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza punzone STMP - Posizione al centro STMD - Descrizione A L e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Reg Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabaudo,) otre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L), tuttavia non identificat La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e spartito in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici al ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il ram argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z. AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3	STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione A L e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regne Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione, 24 dottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sudio desuni sia dal repertorio setteccentesco (piede bombato e spartiti o in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocenti quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici alla ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il rame argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAY - Genere FTAY - Guice identificativo SBAS GE 32677/Z. AD - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scenda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE		punzone
STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione A L e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regi Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L.), tuttavia non identificate La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e spartito in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici al ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il ram argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3	STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione A L e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regne Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione, 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L), tuttavia non identificato. La commistione di elementi stilistici e decorativi desuni sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e sparitio in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassici olla ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il rame argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - PONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - Perofilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE	STMU - Quantità	2
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione A L e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regi Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L.), tuttavia non identificate La commistione di elementi stilistici e decorvi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e sparitio in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici al ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il rama argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione al centro A L e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regne Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione, 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L), tuttavia non identificato. La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e spartito in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassici oli bere e vovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici alla ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il rame argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - Perofilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE	STMP - Posizione	bordo esterno del piede
STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione A L e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regr. Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L), tuttavia non identificate La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e spartito in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici al ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il ram argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3	STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione A L e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regnt Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione, 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L), tuttavia non identificato. La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e spartito in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici alla ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il rame argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTA DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE	STMD - Descrizione	Croce Mauriziana
appartenenza STMP - Posizione A L e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regi Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L), tuttavia non identificate La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e spartito in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici al ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il ram argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z. AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3	appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione A L e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regnt Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione, 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L), tuttavia non identificato. La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e spartito in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici alla ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il rame argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTA DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMD - Descrizione A L e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regi Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L), tuttavia non identificate La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e spartito in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici al ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il ramargentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	A L e croce I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regno Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione, 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L), tuttavia non identificato. La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e spartito in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici alla ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il rame argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE		punzone
I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regisabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L), tuttavia non identificati La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e sparitio in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici al ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il rama argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	I punzoni rinvenuti sull'ostensorio attestano la provenienza dal Regnt Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione, 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L), tuttavia non identificato. La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e spartito in cartelle, volute fitomorfe) che da quello necclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi necclassici alla ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il rame argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE	STMP - Posizione	al centro
Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L), tuttavia non identificate La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e spartito in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici al ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il rama argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677//Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione, 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L), tuttavia non identificato. La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e spartito in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici alla ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il rame argentato e dorato. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE	STMD - Descrizione	A L e croce
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE		Sabaudo e consentono di fissare una data post quem di realizzazione, il 24 ottobre 1825 (anno di introduzione della Croce Sabauda), oltre a segnalare le iniziali dall'argentiere (A ed L), tuttavia non identificato. La commistione di elementi stilistici e decorativi desunti sia dal repertorio settecentesco (piede bombato e spartito in cartelle, volute fitomorfe) che da quello neoclassico (baccellature e ovolature) suggeriscono una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento, quando inizia a manifestarsi il passaggio dagli stilemi neoclassici alla ripresa di modelli precedenti. Il ricettacolo non sembrerebbe quello originale, sia per le dimensioni che per i caratteri stilistici, ipotesi consolidata dall'assenza di punzoni e dal materiale utilizzato, il rame argentato e dorato.
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE		
proprieta Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE		CA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE		proprietà Ente religioso cattolico
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE	9	IFERIMENTO
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE		
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32677/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE	FTAX - Genere	documentazione allegata
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE	FTAP - Tipo	<u> </u>
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE	FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32677/Z
ADSP - Profilo di accesso 3	ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE	AD - ACCESSO AI DATI	
	ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE	ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	CM - COMPILAZIONE	ADSP - Profilo di accesso	3
		ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Profumo A.	
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/Rossi R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/Rossi R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	