

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039294

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra Santa Maria Maddalena, Santa Marta, San Domenico e santo vescovo.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Ceriana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	216
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tela lacerata ed allentata, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela rettangolare raffigurante la Madonna con veste rosa e manto azzurro, Bambino avvolto in un panno bianco, Santa Maria Maddalena con veste bianca e manto marrone, Santa Marta con veste bianco avorio, decorata intorno al collo e in vita da gemme verdi, con maniche grigie e mantello rosso. San Domenico indossa una tonaca bianca con e la cocolla nera, accanto alui è posato un libro rosso, il santo vescovo un mantello bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; Santa Maria Maddalena; Santa Marta; San Domenico; santo vescovo. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso; (Santa Marta) secchiello; aspersione; drago; (San Domenico) libro; (santo vescovo) mitra; pastorale. Figure: angioletti reggicorona; cherubini.
	Del dipinto non si conoscono né l'autore né la provenienza. La

NSC - Notizie storico-critiche

presenza di Santa Marta suggerisce che l'opera sia stata eseguita appositamente per l'oratorio nel quale si trova tuttora, ed in cui si registra la presenza di più di un dipinto di tale soggetto. La struttura dell'immagine, e il fatto che la figura della Madonna e del Bambino, sui quali richiama l'attenzione il gesto eloquente della Maddalena, appaiono come evocati nella mente dei santi in adorazione, coincidono con alcuni aspetti caratteristici della pittura devozionale controriformistica. Nel dipinto in esame, la ricerca di contenuti effetti teatrali e l'uso di un colore denso, a larghe campiture, ma senza particolari vibrazioni suggeriscono una datazione intorno alla prima metà del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 32690/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Profumo A.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/Rossi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/Rossi R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)