

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039305

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra Santa Marta, Santa Maria Maddalena, Santa Caterina d'Alessandria e San Giovanni Battista.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| <b>PVCR - Regione</b>               | Liguria |
| <b>PVCP - Provincia</b>             | IM      |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Ceriana |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |         |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1650               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 230 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 185 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                            |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | lacerazione ricucita, rintelaiatura |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Tela ovale, inserita in cornice di stucco dorato ornata da elementi fitomorfi e coronata da cartelle con iscrizione. Santa Marta è raffigurata con tunica verde, manto giallo ocra, velo marrone; la Madonna con veste rossa e manto blu; Santa Caterina con corpetto marrone e verde, gonna rossa, scialle bianco a righe rosse; Santa Maria Maddalena con abito rosso, camicia bianca |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Bambino; Santa Marta; Santa Maria Maddalena; Santa Caterina d'Alessandria; San Giovanni Battista. Figure: santo francescano; cherubini. Attributi: (Santa Marta) secchiello; aspersorio; (Santa Maria Maddalena) vaso; (Santa Caterina   |

d'Alessandria) corona; palma; ruota; (San Giovanni Battista) bastone con cartiglio. Soggetti sacri: episodio evangelico. Personaggi: Cristo; apostolo. Animali fantastici: drago.

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nel cartiglio avvolto attorno alla croce del Battista |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | [ECCE AGNUS] DEI                                      |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra                          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nel cartiglio sopra la cornice |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | DILIGENS/ DILIGO PROV.         |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | stemma  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in basso, sulla sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | leone rampante coronato   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il dipinto originariamente doveva essere più grande. Lo testimoniano alcuni particolari, quali le figure di S. Giovanni e della Maddalena, lo stemma appena visibile in basso a sinistra, ed il drago, sulla destra, che risultano decurtati. Il tema dell'apparizione della Vergine ai santi, l'impostazione scenografica della composizione, sottolineata dal gesto eloquente di San Giovanni Battista, l'impianto disegnativo ed il colore denso ma unito ad una tavolozza piuttosto chiara e vibrante, suggeriscono di situare l'opera nell'ambito della produzione pittorica della seconda metà del Seicento. Lo stemma in basso a sinistra, nel quale si individua un leone rampante coronato, potrebbe forse identificarsi con quello della città di Sanremo o della famiglia committente. |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 32701/Z         |

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Profumo A.**FUR - Funzionario responsabile** Cataldi Gallo M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/Rossi R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/Rossi R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)