# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00039314
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

#### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione ultima cena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Liguria

PVCP - Provincia

IM

PVCC - Comune

Ceriana

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

#### **DT - CRONOLOGIA**

## **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700 DTSV - Validità ante

DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	152	
MISL - Larghezza	327	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni	taglio orizzontale che attraversa tutta la tela nella parte alta, cadute di	
specifiche	colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gesù: tunica rossa, mantello azzurro; Giovanni: tunica verde, capelli biondi; Pietro: barba e capelli bianchi, tunica marrone chiaro, manto arancione; Paolo: tunica verde e manto giallo pallido; Giuda: tunica rosa, manto verde.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; apostoli. Figure: angioletti. Attributi: (Giuda) borsa dei denari. Oggetti: mensa; stoviglie; bottiglia; pane; catino; brocca. Animali: cane.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMP - Posizione	in basso, sulla sinistra	
STMD - Descrizione	leone rampante coronato	
NSC - Notizie storico-critiche	La struttura dell'immagine richiama alla memoria il Cenacolo di Orazio De Ferrari (1606-1657) nella chiesa di S. Siro, datato 1641. L'analogia si arresta, però, al solo piano iconografico: la disposizione al di la di un lungo tavolo di Cristo e di tutti gli apostoli, eccetto due, che rimanendone, al di qua fungono da quinte scenografi che; la gestualità dei personaggi; il colonnato di sfondo. La scena è però irrigidita in una raffigurazione di maniera; le figure degli apostoli e di Cristo stesso, dall'aspetto-aggraziato, quasi muliebre, perdono la loro drammacità. La tavolozza chiara ed il tocco rapido, fluente concorrono a situare il dipinto nell'ambito della produzione figurativa di un artista settecentesco molto attardato	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione		

generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32710/Z	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Profumo A.	
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/Rossi R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/Rossi R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	