

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00039316
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	velo di calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Marta sconfigge il drago di Tarascona aspergendo con l'acqua Santa
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	Ceriana
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ raso/ ricamo/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ ritorto/ lamellatura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	59
<b>MISL - Larghezza</b>	57.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tessuto macchiato e usurato, cornice tarlata; in alcuni punti della parti dipinte (es. sulle dita dell'angelo) riaffiora la traccia di contorno del disegno
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il velo è malamente inserito in una semplice cornice in legno dipinto, schermato da un vetro traballante. Risulta, quindi, difficile un'accurata descrizione di esso. Il tessuto su cui è operato il ricamo sembra essere in cotone pesante, color avorio (forse in origine bianco). Lungo il perimetro è ricamata una cornice di fiori, tra cui anemoni e garofani, blu e bianchi con foglie verdi. Al centro spicca un riquadro raggiato tondeggiante, ricamato con filo lamellare e ritorto dorato che raffigura S. Marta, con vestito beige e ricami a filo ritorto lamellare bronzo, con manto e velo ricamati nello stesso colore. La corda a cui è legato il drago è blu, mentre quest'ultimo è ricamato in beige e azzurro. Il

	secchiello e l'aspersorio sono ricamati in argento. Gli incarnati sono dipinti in rosa, in azzurro la fusciacca dell'angelo, parte dello sfondo in beige.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Marta. Figure: angioletto. Attributi: (Santa Marta) aureola; croce; (angioletto) aspersorio; secchiello. Animali fantastici: drago. Paesaggi: Ceriana (?): sfondo di case.

#### NSC - Notizie storico-critiche

Manifattura non preziosa, come indicherebbe il tessuto, semplice tela, e la mancanza di galloni e passamanerie decorative. Confezionato appositamente per la Confraternita dell'Oratorio di S. Marta come si desume dal motivo ricamato: S. Marta che ammansisce il drago, soggetto probabilmente ripreso dalla cassa processionale raffigurante la medesima scena e presente nell'oratorio. Il velo, con tutta probabilità è di fattura locale, data la presenza in esso dei garofani, tipico fiore della Riviera ligure di Ponente, la cui coltivazione risale ad un periodo che va dalla fine del secolo scorso agli inizi dell'attuale (AA. VV., La Liguria delle Casacce, Genova, 1982, vol. II, pp. 104-106 e B. MONTEVECCHI - S. VASCO ROCCA (a cura di), Firenze, 1988, vol. I, p. 251).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 32712/Z

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV. La Liguria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II pp. 104-106

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	MONTEVECCHI B./ VASCO ROCCA S. (a c. di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I p. 251)

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Di Pietro M.

#### FUR - Funzionario

<b>responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)