SCHEDA

PVCS - Stato



| CD - CODICI | | |
|--|----------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 07 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00018226 | |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A | |
| ESC - Ente schedatore | S21 | |
| ECP - Ente competente | S21 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | scultura | |
| OGTV - Identificazione | coppia | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | vescovo | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |

Italia

| PVCR - Regione | Liguria | |
|---|---|--|
| PVCP - Provincia | SV | |
| PVCC - Comune | Loano | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1800 | |
| DTSV - Validità | post | |
| DTSF - A | 1849 | |
| DTSL - Validità | ante | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega ligure | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura | |
| MIS - MISURE | legilo/ littagilo/ doratura | |
| MISA - Altezza | 57 | |
| MISL - Larghezza | 36 | |
| MISP - Profondità | 14 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | |
| STCC - Stato di | | |
| conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sul basamento quadrangolare a modanature degradanti poggia il busto raffigurante un vescovo con lunga barba, ricoperto da un mantello, tarattenuto sul petto da un fermaglio romboidale; sul capo la mitra vescovile. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: vescovo. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | I busti che venivano utilizzati nella decorazione degli altari in particolare durante il periodo di quaresima si possono riferire ad intagliatori locali attivi nella prima metà del secolo XIX. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione | | |

| generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
|--|--|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 11732/Z | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1979 | |
| CMPN - Nome | Arnaud S. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/Rossi R. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/Rossi R. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |