SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00013447
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	GE	
PVCC - Comune	Sestri Levante	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	(CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1884	
DTSF - A	1884	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega ligure	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura/ incisione	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura/ incisione seta/ raso/ pittura	
MTC - Materia e tecnica		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	seta/ raso/ pittura	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza	seta/ raso/ pittura 220	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza	seta/ raso/ pittura 220 115	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità	seta/ raso/ pittura 220 115 50	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE	seta/ raso/ pittura 220 115 50	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	seta/ raso/ pittura 220 115 50 IONE	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	seta/ raso/ pittura 220 115 50 IONE	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	seta/ raso/ pittura 220 115 50 IONE	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	seta/ raso/ pittura 220 115 50 IONE buono Le volute laterali sono ornate da ghirlande tenute da due angeli. La parte inferiore decorata con un motivo di fogliami. Al centro dell'urna	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	seta/ raso/ pittura 220 115 50 IONE buono Le volute laterali sono ornate da ghirlande tenute da due angeli. La parte inferiore decorata con un motivo di fogliami. Al centro dell'urna tessuto dipinto.	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	seta/ raso/ pittura 220 115 50 IONE buono Le volute laterali sono ornate da ghirlande tenute da due angeli. La parte inferiore decorata con un motivo di fogliami. Al centro dell'urna tessuto dipinto. NR (recupero pregresso)	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	seta/ raso/ pittura 220 115 50 IONE buono Le volute laterali sono ornate da ghirlande tenute da due angeli. La parte inferiore decorata con un motivo di fogliami. Al centro dell'urna tessuto dipinto. NR (recupero pregresso)	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	220 115 50 IONE buono Le volute laterali sono ornate da ghirlande tenute da due angeli. La parte inferiore decorata con un motivo di fogliami. Al centro dell'urna tessuto dipinto. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	

ISRP - Posizione	lapide
ISRI - Trascrizione	A MAGGIOR GLORIA/ DI/ SANTA VITTORIA VERGINE E MARTIRE/ IL POPOLO DEVOTO/ POSE/ QUEST'URNA MARMOREA/ NELL'ANNO 1884. 23 XBRE
NSC - Notizie storico-critiche	Gli angeli sono di buon livello ed eseguiti con cura: i corpi sono ricchi di movimento e i visi particolarmente espressivi. Molto meno curata la parte inferiore dov'è l'iscrizione.
THE CONDIZIONE CHIRDING A EVINCOLI	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 5838/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome Simonetti F.

FUR - Funzionario

responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Stellato R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Stellato R.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)