

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00037411

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione repositorio

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pellicano che imbecca i piccoli nel nido

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Moneglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1810**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ intaglio/ laccatura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 23**MISL - Larghezza** 35**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'urna troncopiramidale è laccata in avorio ed è profilata, nella parte inferiore, da una cornice a ovuli e dentelli, incisa e dorata e, nella parte superiore, da una cornice a palmette, sempre dorata. Gli spigoli laterali sono sottolineati da volute sporgenti. La specchiatura anteriore è decorata dall'immagine, scolpita a bassissimo rilievo, del pellicano, sempre dorata. L'urna poggia su zampe ferine, in parte, anch'esse dorate e presenta un coronamento formato da volute, lumeggiate d'oro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Se si eccettua il fastigio dell'urna, il quale con quelle morbide volute richiama il gusto rococò, l'oggetto si può collocare in pieno ambito neoclassico. Persino il tradizionale motivo del pellicano è interpretato, con quelle ali spiegate e quel collo lunghissimo, secondo il repertorio decorativo del gusto Impero. L'urna deve essere stata eseguita poco dopo la fine dei lavori di restauro della chiesa; viene tuttora usata per l'allestimento del Sepolcro nella Settimana Santa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 29657/Z**AD - ACCESSO AI DATI**

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Pessa L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Stellato R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Stellato R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)