

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038283

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Sestri Levante
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	71
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazioni e caduta di colore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1960
RSTN - Nome operatore	Corio Giulio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni) pelliccia; croce con nastro. Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: alberi; colline; fiume.
	Nel libro dei conti si accenna ad una spesa relativa a questo quadro, in data data 1804, non è chiaro se si tratti di un restauro e dell'acquisto. Al centro Cristo, con le mani conserte sul petto e il capo chino, a destra il Battista; a sinistra l'angelo che regge la veste bianca e rossa. Si tratta di un'opera di un certo pregio, anche se dà l'impressione di "non-finito", quasi fosse uno studio, curato solo nei particolari di

NSC - Notizie storico-critiche

maggior interesse; l'autore ha dedicato la sua attenzione alla figura del Cristo, piuttosto che al Battista e all'angelo, il paesaggio è abbozzato con rapide pennellate chiare, appare più curato l'albero. I colori sono molto sfumati, particolarmente caldi nell'incarnato, con qualche nota squillante nei drappaggi e nei rossi piuttosto accesi; la tonalità di fondo è marrone-brunastra. Per quanto riguarda le vicende dell'opera, essa rimase fino al 1885 sopra il fonte battesimale (cfr. scheda n. 00038238).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 30919/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTD - Data

1804

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTD - Data

1821

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Albertella L.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Stellato R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Stellato R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI