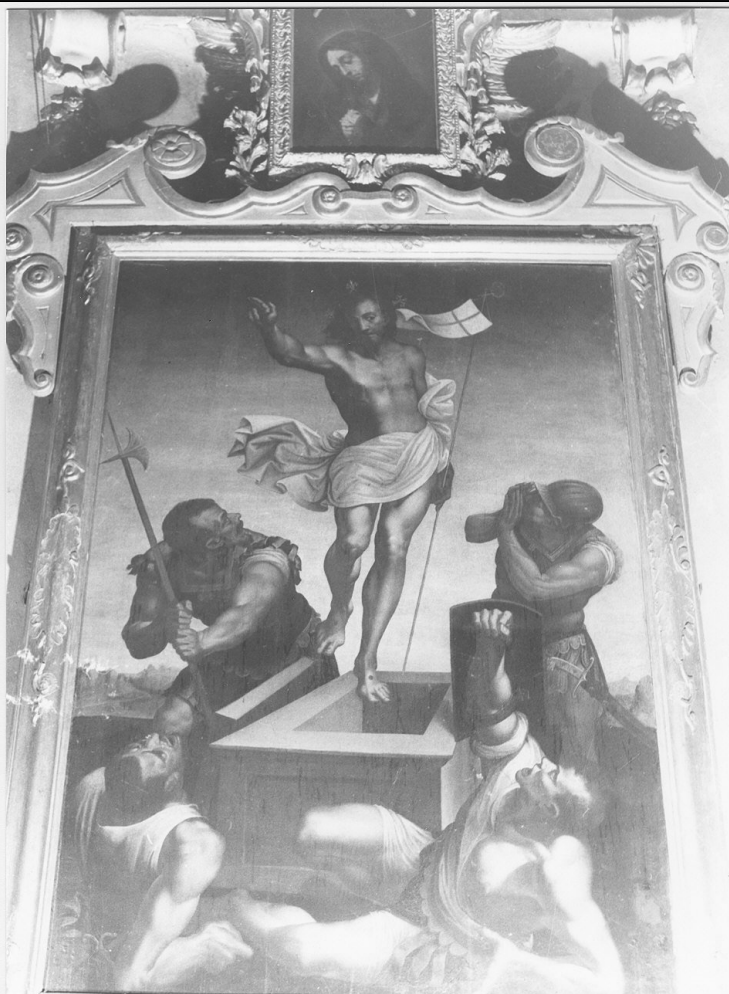


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038069

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo risorto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune	Taggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1547
DTSF - A	1547
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cambiaso Luca detto Luchetto
AUTA - Dati anagrafici	1527/ 1585
AUTH - Sigla per citazione	00000040
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cambiaso Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1495/ ante 1578
AUTH - Sigla per citazione	00000333
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1956
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie della Liguria
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) vessillo. Figure: soldati. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: sepolcro; armi. Paesaggi: colline.
	La tela fu commissionata dalla Confraternita del Corpus Domini a

NSC - Notizie storico-critiche

mezzo del suo priore Giuliano Vivaldo il 4 febbraio 1547 (notaio G.B. Ardizzone) a Giovanni Cambiaso e a Francesco Brea (Boeri, 1988) per il prezzo di 30 scudi in oro d'Italia e che sull'atto ebbero 102 lire di moneta "Longa" -visa et numerata- (cioè vista e contata pubblicamente) e i pittori promisero di completare detto quadro per la festa di Pasqua. In una postilla allegata all'atto viene però precisato che l'opera sarà eseguita da Giovanni Cambiaso in compagnia di suo figlio Luca, ed in questo caso pare che il Brea, che era già noto a Taggia, si fosse limitato al ruolo di garante per il Cambiaso. Per il Rotondi (Rotondi, 1956) nulla è attribuibile al Brea, mentre a Giovanni Cambiaso spetta l'esecuzione della testa del Cristo, del perizoma, della figura del guerriero con l'elmo; tutto il resto, a cominciare dalla stessa composizione, va a Luca. Rotondi pensa anche ad un michelangiologismo conosciuto anche attraverso Daniele da Volterra. Per Torriti (Torriti, 1970) in quest'opera un accentuato michelangiologismo, sodo e squadrato, particolarmente un ricordo diretto della Sistina, fa supporre un viaggio a Roma del giovane artista alle soglie dei suoi vent'anni. Il Cristo è raffigurato in piedi mentre esce dalla tomba, il braccio destro alzato; il perizoma è come mosso dal vento. Ai lati della tomba due soldati in piedi e sotto altri due sdraiati sulla schiena. Hanno l'espressione confusa e atterita; la luce del quadro è data dal cielo chiarissimo e dalla stessa luminosità del corpo di Cristo. Questo quadro passò dall'antica chiesa a quella nuova, all'inizio fu collocato sull'altare centrale a sinistra, dove ora è venerata la Madonna del Sacro Cuore, venne spostato al centro del coro quando questa nel 1855 divenne centro di devozione per il miracolo del movimento degli occhi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 30590/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rotondi P.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBN - V., pp., nn.

n. 4 p. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Frabetti G.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBN - V., pp., nn.

n. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torriti P.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boeri B.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 44
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Luca Cambiaso e la sua fortuna.
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1956
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Artale A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)