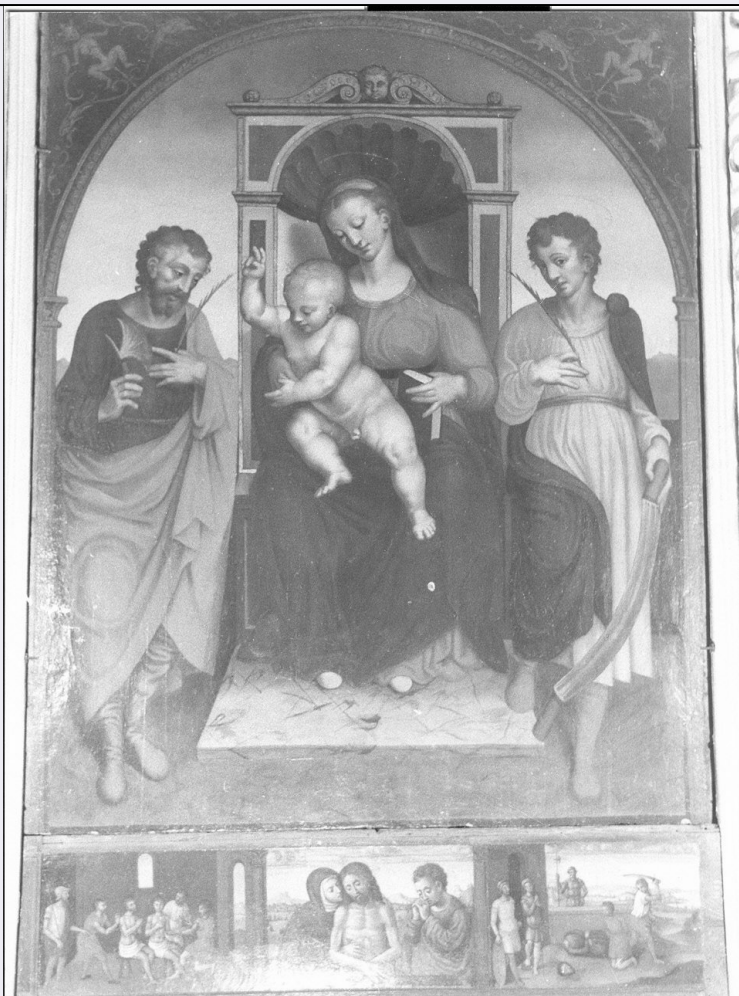


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038074

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono con San Crispino e San Crispiniano/ martirio dei santi Crispino e Crispiniano/ deposizione di Cristo nel sepolcro con la Madonna e San Giovanni Evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	Taggia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1547
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1547
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cambiaso Luca detto Luchetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1527/ 1585
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000040
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brea Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1495-1500/ notizie 1512-1556
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000334
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cambiaso Giovanni
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	155
<b>MISV - Varie</b>	predella h. 35; tavola centrale h. 195
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Cispino; San Crispiniano; San Giovanni Evangelista; Cristo. Attributi: (Madonna) libro. Attributi: (San Crispino) palma; spada. Attributi: (San Crispiniano) palma; ascia. Figure: figure maschili; soldati. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: trono; sepolcro; sedili; armi. Paesaggi: colline.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola principale è opera del Cambiaso, la predella del Brea. Nella prima è raffigurata la Madonna in trono, con abito rosso e manto blu, con il Bambino in braccio; a sinistra San Crispino, a destra San Crispiniano. Nella predella al centro, Cristo, come "ecce homo" entro il sepolcro, è sorretto dalla Vergine, di lato San Giovanni; ai lati due scene del martirio dei Santi. La critica attribuisce diversamente l'opera: il Bres (Bres, 1911) la ritiene opera del solo Brea, sulla base di un documento da cui risulta che il 15 marzo 1547 il Brea reclamava quanto a lui dovuto per i lavori eseguiti nella cappella dei Santi Crispino e Crispiniano a Taggia; successivamente il Labaude (Labaude, 1937) riconosce la mano del Brea solo nelle figure dei due Santi e poi nella predella, mentre nella Vergine e nel Bambino identifica la mano di Giovanni Cambiaso. Per Rotondi (Rotondi, 1965) al Brea va assegnata la sola predella, piuttosto dozzinale; la pala riscontra l'intervento di Luca Cambiaso, sia nella testa della Vergine, sia nella figura del Bambino, entrambe caratteristiche di Luca, che, nel Bambino invertì un disegno usato da Perin del Vaga per la sua Madonna Northbrook e per la Sacra Famiglia Liechtenstein; in tutto il resto prevale la personalità di Giovanni Cambiaso, riconoscibilissimo nel modo di trattare le mani e i panneggi, sia nel disegno degli occhi bovini di San Crispiniano. Per i Suida (Suida, 1958) invece si tratta di un'opera finora sfuggita all'attenzione degli studiosi; i suoi caratteri stilistici indicano quale autore principale Luca, mentre la predella viene attribuita al Brea.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 30595/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bres G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 77

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Labaude L. H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 206

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Rotondi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 4 p. 49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Suida W./ Suida Manning B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 115-116
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Artale A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)