

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038432

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Salvatore Revelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune	Taggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1886
DTSF - A	1886
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Baratta
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000338
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	214
MISD - Diametro	30
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Colonna liscia con iscrizione, cimata da busto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Salvatore Revelli. Abbigliamento: borghese.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla colonna
ISRI - Trascrizione	SCULTORE/ SALVATORE REVELLI/ NOBILITO' L'ARTE/ COLL'ISPIRAZIONE RELIGIOSA/ INSIGNE FRA I COETANEI/ A PAREGGIARE I SOMMI/ GLI MANCO'/ IL TEMPO NON IL GENIO/ NATO IN TAGGIA NEL 1816/ MORI' IN ROMA D'ANNI

42/ REGNANDO PIO IX/ IL QUALE ESCLAMO/ L'ITALIA HA
PERDUTO/ UN GRAN GENIO/ MDCCCLXXXVI

NSC - Notizie storico-critiche

L'autore del cippo è un allievo del Revelli; la cedette al Comune di Taggia per il solo pagamento del prezzo del marmo. Si decise di porla nell'ingresso della chiesa e l'inaugurazione avvenne il 5 giugno 1886 nel corso della funzione religiosa (Tirocco, 1931). Salvatore Revelli diede prova del suo valore artistico fin dalla fanciullezza, andò a Roma affidato alle cure del Cardinale Lambruschini e nel 1840 e per tre anni successivi vinse il primo premio di scultura all'Accademia di San Luca. Nel 1844 su commissione della Regina Maria Cristina di Savoia eseguì per la Cappella Reale di Torino il bassorilievo della Deposizione. Eseguì la tomba per la regina Maria Adelaide. Altra opera è il bassorilievo raffigurante Cristoforo Colombo in catene, nella base del monumento di piazza Acquaverde a Genova. Altra opera grandiosa è il gruppo marmoreo del monumento di Colombo a Lima in Perù. La sua migliore opera di scultura in marmo è quella del profeta Elia posta sul basamento del monumento all'Immacolata in piazza di Spagna a Roma. Altre sculture sono due statue di Elena e Paride per la Marchese Doria Pallavicini di Genova e la statua dell'Immacolata di Loano. L'opera che in Taggia diede maggior fortuna e fama al Revelli è la statua della Madonna del Sacro Cuore che divenne il centro di devozione dei Tabiesi. Di lui si ricordano altre opere mitologiche, religiose e parecchi busti (Boeri, 1986).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 31808/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tirocco G. B.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBN - V., pp., nn.

p. 128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Boeri B.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

v. I pp. 214-215

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Artale A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)