

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038485

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0700038485

RVES - Codice bene componente 0700038487

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sopra l'ultimo banco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Agnus Dei

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Taggia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1581
DTSF - A	1581
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Alberti Nicola
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00000344

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ scultura
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	66

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1681
RSTN - Nome operatore	Simonetta Ortensio
RSTR - Ente finanziatore	Cardinale Gerolamo Gastaldi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: Agnus Dei. Attributi: (Agnus) vessillo.

NSC - Notizie storico-critiche

Il coro fu edificato con denaro pubblico per l'antica chiesa; nel 1880 l'Alizeri ne parla così: "coro composto in figura di ferro di cavallo ha due ordini, l'un sopra l'altro 37 stalli: cioè 23 in quel che sorge con lor davanzali appoggiati; nel basso non più che 14, per le scalette che a tratti a tratti apron'ardito al superiore, usurpando del luogo a sedili. I dorsali del primo, che volge col muro, son legno schietto, fuorchè nello specchio di mezzo, ove piacque all'artista, per segno di dignità, per sui fianchi due immagini d'uomo barbato a far vece di telamoni; nè volte ai braccioli altro intaglio che nè due primi, ove finse un'aquila e

un basilisco. Tal nudità non iscema eleganza e concede agli ordini il primo vanto; perchè sull'alto dei primi scanni s'avanza quant'è il loro sporto, e cammina con essi, un robusto attico o cornicione, sorretto da 6 colonnette a ineguali distanze fra sè, ma simmetriche da ambi i lati". Formella di pregevole fattura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 31866/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alizeri F.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBN - V., pp., nn.	v. VI pp. 240-242

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Artale A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)