

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038485

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0700038485

RVES - Codice bene componente 0700038488

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione coppia

OGTP - Posizione sedgio centrale, di fianco

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	telamone
-------------------------------	----------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	IM
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Taggia
----------------------	--------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1581
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1581
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alberti Nicola
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie ultimo quarto sec. XVI
-------------------------------	--------------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000344
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ scultura
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	90
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	20
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1681
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Simonetta Ortensio
------------------------------	--------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Cardinale Gerolamo Gastaldi
---------------------------------	-----------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: telamoni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il coro fu edificato con denaro pubblico per l'antica chiesa; nel 1880 l'Alizeri ne parla così: "coro composto in figura di ferro di cavallo ha due ordini, l'un sopra l'altro 37 stalli: cioè 23 in quel che sorge con lor davanzali appoggiati; nel basso non più che 14, per le scalette che a tratti a tratti apron'ardito al superiore, usurpando del luogo a sedili. I dorsali del primo, che volge col muro, son legno schietto, fuorchè nello specchio di mezzo, ove piacque all'artista, per segno di dignità, por sui fianchi due immagini d'uomo barbato a far vece di telamoni; nè volte ai braccioli altro intaglio che nè due primi, ove finse un'aquila e un basilisco. Tal nudità non iscema eleganza e concede agli ordini il primo vanto; perchè sull'alto dei primi scanni s'avanza quant'è il loro sporto, e cammina con essi, un robusto attico o cornicione, sorretto da 6 colonnette a ineguali distanze fra sè, ma simmetriche da ambi i lati". Rilievi di ottima fattura, molto precisa e accurata soprattutto nelle corone e nelle barbe; viso molto marcato, gambe a forma di erme.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 31868/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Alizeri F.

**BIBD - Anno di edizione**

1880

**BIBN - V., pp., nn.**

v. VI pp. 240-242

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Artale A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Stellato R.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)