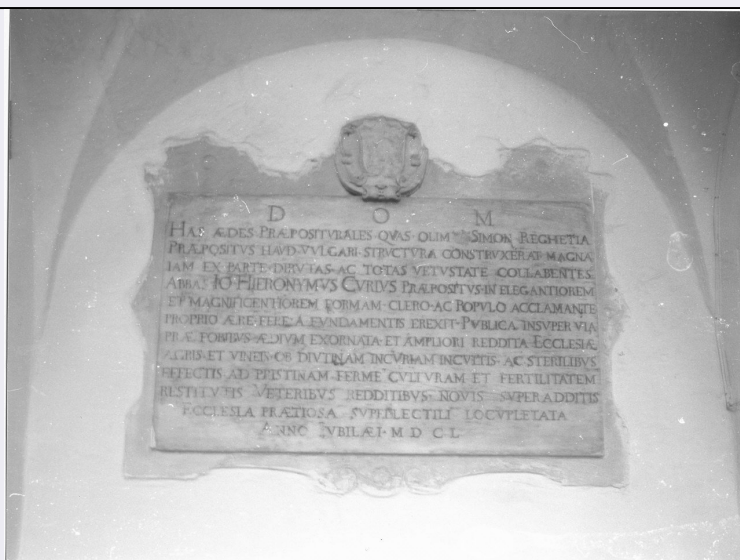


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038511

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide documentaria

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Taggia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1650

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	107

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide di semplice fattura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione	D(eo). O(optimo). M(aximo)./HAS AEDES PRAEPOSITURALES QUAS OLIM SIMON [---] REGHETIA/ PRAEPOSITUS HAUD VULGARI STRUCTURA CONSTRUXERAT MAGNA/ IAM EX PARTE DIRUTAS AC TOTAS VETUSTATE COLLABENTES/ ABBAS IO HIERONYMUS CURLUS PRAEPOSITUA IN ELEGANTIOREM/ ET MAGNIFICENTIOREM FORMAM CLERO AC POPULO ACCLAMANTE/ PRORIO AERE FERRE A FUNDAMENTIS EREXIT PUBLICA INSUPER VIA/ PRAE FORIBUS AEDIUM EXORNATA ET AMPLIORI REDDITA ECCLESIAE/ AGRIS ET VINEISOB DIUTINAM INCURIAM INCULTIS AC STERILIBU/ EFFECTIS AD PRISTINAM FERME CULTURAM ET FERTILITATEM/ RESTITUTIS VETERIBUS REDDITUS NOVIS SUPERADDITIS/ ECCLESIA PRAETIOSA SUPELLECTILI LOCUPLETATA/ ANNO IUBILAEIMDCL
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	L'abate Giovanni Gerolamo Curlo prevosto ha fatto ingrandire e ricostruire in forma più elegante e grandiosa, a proprie spese, queste stanze parrocchiali che un tempo il prevosto Simone Reghezza aveva fatto costruire ed ora erano rovinate e cadenti. Ha ampliato il reddito della chiesa mediante campi e vigneti una volta incolti, fatti diventare fertili e li ha riportati all'antico splendore, nell'anno del Giubileo 1650.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 31892/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Artale A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Stellato R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Stellato R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI