SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00037283
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Moneglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	120
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino; Santa Anna; Santa Elisabetta; San Giuseppe; San Gioachino. Figure: angeli; cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel Registro delle Deliberazioni della Fabbriceria (1832-1908), conservato nell'Archivio Parrocchiale di S. Croce, viene riportata, per l'anno 1836, la deliberazione di acquistare due quadri: "...per ornamento del Sancta Sanctorum" e un "Crocifisso tra la Madonna e S. Giovanni e una Sacra Famiglia". I Remondini asseriscono che i due dipinti, all'epoca ancora nel presbiterio, provenivano dalla distrutta chiesa genovese di S. Domenico. Tuttavia le due tele non sono menzionate in nessuno degli inventari a noi pervenuti relativi alle disperse opere di S. Domenico. Non può quindi essere giudicata sicuramente attendibile l'affermazione dei Remondini, anche se non si può escludere del tutto la pertinenza dei dipinti al patrimonio del grande complesso conventuale, alienati nel corso di un'asta avvenuta intorno al 1820. L'autore del dipinto in oggetto, di notevole livello qualitativo, va senz'altro ricercato nell'ambiente pittorico romano della metà circa del '700. Infatti sono numerosissime nella composizione le citazioni puntuali da opere del Maratta; la Madonna ad esempio appartiene ad una tipologia ricorrente nella produzione del pittore romano e la ritroviamo pressoché uguale nell'incisione raffigurante il matrimonio mistico di S. Caterina, mentre la figura di Elisabetta ricalca l'omonima Santa della Visitazione (cfr. P. Bellini, "L'opera incisa di Carlo Maratta", Pavia, 1977, n. 4 e n. 19). Questi riferimenti al Maratta sono però tradotti in un linguaggio più severo, classicheggiante, che sembra preludere al Batoni. Nella Galleria Pallavicini a Roma è conservata una Sacra Famiglia che presenta numerose analogie con quella in oggetto, attribuita al pittore di origine siciliana Marino Rossi (1731-1807) (cfr. F. Zeri, "La Galleria Pallavicini in Roma. Catalogo dei dipinti", Firenze, 1959, fig. 426), allievo del Luti e del Benefial e poi del Batoni. Pur non potendo affermare un'attribuzione a questo maestro per la pala di Moneglia, appare evidente che l'autore di quest'ultima gravitasse nello stesso ambiente del Rossi. La tela di S. Croce è stata trasferita nella controfacciata in occasione dei lavori di rifacimento del presbiterio, presumibilmente agli inizi del nostro secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 29582/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Remondini A.M.
BIBD - Anno di edizione	1882

BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pessa L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)