

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00037284
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	esaltazione della vera croce
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Moneglia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1762
<b>DTSF - A</b>	1762
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bianchi Emanuele Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie secondo quarto sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000427
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	320
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli; cherubini. Paesaggi. Simboli: Croce. Fenomeni naturali: nuvole.
	Nel Registro dei Conti conservato nell'Archivio Parrocchiale di S. Croce, all'anno 1762 è annotata la spesa di Lire 300: "...pagate al Sig.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Rev. Emanuelle Maria Bianchi per l'ancona da esso fatta dell'essaltazione della SS. Croce posta in coro...". Più oltre, sempre allo stesso anno, viene menzionata un'altra spesa per: "... accomodamento del tetto della chiesa e del luogo dove si è posta l'ancona in coro...". I Remondini notano la tela ancora dietro l'altare maggiore (cfr. A. M. Remondini, "Parrocchie dell'Arcidiocesi di Genova", V, p. 26). In seguito ai lavori di rimaneggiamento del presbiterio, avvenuti probabilmente agli inizi del nostro secolo, il dipinto insieme agli altri due originariamente collocati nel coro venne posto nella controfacciata della chiesa. L'autore - evidentemente un sacerdote per l'attributo di Reverendo con cui viene designato nella nota del Registro Parrocchiale - risulta totalmente sconosciuto, non essendo menzionato in alcun lessico né in altre fonti antiche o moderne. Dal punto di vista stilistico si rivela un seguace, di modesta levatura, di Domenico Piola. Infatti la composizione è esemplata sulla grande tela raffigurante "Il trionfo della Croce", eseguita dal Piola verso il 1690 per il quinto altare destro della chiesa genovese di Nostra Signora delle Vigne.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 29583/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Remondini A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23-24

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Pessa L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Troncatti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Troncatti V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)