

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00037284
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	esaltazione della vera croce
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Moneglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1762
-----------	------

DTSF - A	1762
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Bianchi Emanuele Maria
AUTA - Dati anagrafici	notizie secondo quarto sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000427
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli; cherubini. Paesaggi. Simboli: Croce. Fenomeni naturali: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel Registro dei Conti conservato nell'Archivio Parrocchiale di S. Croce, all'anno 1762 è annotata la spesa di Lire 300: "...pagate al Sig. Rev. Emanuelle Maria Bianchi per l'ancona da esso fatta dell'essaltazione della SS. Croce posta in coro...". Più oltre, sempre allo stesso anno, viene menzionata un'altra spesa per: "...accomodamento del tetto della chiesa e del luogo dove si è posta l'ancona in coro...". I Remondini notano la tela ancora dietro l'altare maggiore (cfr. A. M. Remondini, "Parrocchie dell'Arcidiocesi di Genova", V, p. 26). In seguito ai lavori di rimaneggiamento del presbiterio, avvenuti probabilmente agli inizi del nostro secolo, il dipinto insieme agli altri due originariamente collocati nel coro venne posto nella controfacciata della chiesa. L'autore - evidentemente un sacerdote per l'attributo di Reverendo con cui viene designato nella nota del Registro Parrocchiale - risulta totalmente sconosciuto, non essendo menzionato in alcun lessico né in altre fonti antiche o moderne. Dal punto di vista stilistico si rivela un seguace, di modesta levatura, di Domenico Piola. Infatti la composizione è esemplata sulla grande tela raffigurante "Il trionfo della Croce", eseguita dal Piola verso il 1690 per il quinto altare destro della chiesa genovese di Nostra Signora delle Vigne.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 29583/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Remondini A.M.

BIBD - Anno di edizione 1882

BIBN - V., pp., nn. pp. 23-24

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1987

CMPN - Nome Pessa L.

FUR - Funzionario responsabile Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Troncatti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Troncatti V.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)