

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00037309

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Moneglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura della Madonna si presenta seduta, con i piedi appoggiati su di un cuscino di nubi grigie con sfumature azzurrognole. Un ampio manto dorato, finemente decorato da un motivo a melograni e tralci vegetali incisi e dipinti in azzurro, scende dalla spalla destra della Vergine, formando ampi panneggi e lasciando intravedere la veste sottostante di colore azzurro, con la stessa decorazione incisa e dorata. Dalla mano destra della Madonna pende un rosario con grani in legno duro. Il Bambino, che tiene tra le mani un grappolo d'uva violacea, ha intorno ai fianchi panneggi di un giallo chiaro. Le tre figure, compresa quella dell'angelo, sono caratterizzate da un incarnato roseo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il Centi ("Memorie storiche di Moneglia", Genova, 1899, p. 40) e il Casalis ("Dizionario geografico-storico-statistico-commerciale degli

NSC - Notizie storico-critiche

Stati di S. M. il Re di Sardegna", Torino, 1840, XI, p. 9) citano questa statua come opera del Maragliano. Giustamente la Colmuto ("L'arte del legno in Liguria. A. M. Maragliano", p. 284, n. 126) la reputa, invece, un'opera tarda di scuola. Infatti il livello qualitativo piuttosto modesto del gruppo, in cui le figure appaiono statiche, rigide e definite piuttosto rozza nei particolari anatomici, non permette di assegnare l'opera al grande scultore. Si tratta senz'altro del prodotto di un tardo seguace del Maragliano, operoso nella seconda metà del '700, come fa presumere anche la decorazione degli abiti della Vergine, ancora ispirata a moduli di gusto settecentesco e non ancora rigidamente semplificata come avverrà per la produzione ottocentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 29592/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Casalis G.

BIBD - Anno di edizione

1840

BIBN - V., pp., nn.

p. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Centi P.

BIBD - Anno di edizione

1899

BIBN - V., pp., nn.

p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Colmuto G.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

p. 284

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Pessa L.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)