

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00037311

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia

SGTT - Titolo Sacra Famiglia con S. Anna e S. Gioachino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Moneglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	100
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Sant' Anna; San Gioachino; Gesù Bambino. Attributi: (San Giuseppe) sega; (Sant' Anna) arcolaio; (Madonna) ricamo; (San Gioachino) occhiali; (Gesù) corona di spine; croce. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto presenta alcune particolarità iconografiche che sembrano seguire quella corrente del pensiero della Controriforma che voleva avvicinare per quanto possibile la storia sacra ai fedeli: infatti S. Giuseppe non è più il vecchio della tradizione medievale, ma ha aspetto giovanile e dignitoso. Inoltre tutta la Sacra Famiglia è presentata in abiti moderni e intenta ad attività quotidiane, compresi S. Anna e S. Gioachino, che ora sono presentati con parte della famiglia di Gesù. Tutti i particolari suggeriscono la massima familiarità della scena, a parte la piccola croce e la corona di spine che alludono alla futura Passione. Questa iconografia risulta particolarmente diffusa in Spagna e verosimilmente nei territori ad essa soggetti; se a tali considerazioni si aggiunge il paesaggio di tipo settentrionale e la durezza di chiaroscuro e del modellato, si può pensare all'opera di un artista della provincia lombarda, forse bergamasco, non ancora influenzato dal barocco e ancora immerso nella cultura della Controriforma, tra sec. XVI e sec. XVII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 29537/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Baghino P.**FUR - Funzionario responsabile** Cataldi Gallo M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Troncatti V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Troncatti V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)