# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00037317
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG . OGGETTO	

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** San Girolamo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Moneglia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito ligure	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	118	
MISL - Larghezza	88	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	IONE	
conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni	Table and the disculation	
specifiche	Tagli, cadute di colore.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) crocifisso; libro;	
soggetto	teschio.	
NSC - Notizie storico-critiche	La tela sembrerebbe costituire una coppia con la Maddalena pure conservata in sacrestia, di cui ha le medesime misure e l'identica cornice. Il S. Girolamo appare però di assai minore qualità, anche se il giudizio può essere condizionato dalle pessime condizioni complessive, poiché alcuni particolari meglio conservati, come la testa del Santo, si rivelano di un certo interesse: il mantello è reso	

comunque con singolare sciatteria. E' difficile accertare se i due tondi siano della stessa mano, anche se ambedue sono ascrivibili al XVIII secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

detenzione Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 29540/Z

#### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

1987 **CMPD** - Data

**CMPN - Nome** Baghino P.

FUR - Funzionario

responsabile

Cataldi Gallo M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD** - Data 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Troncatti V.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD** - Data 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Troncatti V.

**AGGF - Funzionario** 

NR (recupero pregresso) responsabile