

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00037328

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a croce

OGTV - Identificazione opera isolata

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Moneglia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
---------------	-------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega ligure
----------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura
-------------------------	--

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm.
--------------	-----

MISA - Altezza	64
----------------	----

MISD - Diametro	13
-----------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	I canti della croce appaiono alquanto danneggiati per la perdita di parte delle rifiniture. Grappette di ferro rinforzano l'estremità superiore della croce e l'estremità del braccio destro.
-------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Il reliquiario è frutto dell'assemblaggio di due pezzi di epoche diverse: il piede e il fusto scanalato, di peoca più recente, e la croce, malamente fissata a questa base non originale. Il piede, a forma quadrangolare sagomata, presenta una decorazione a volute ed elementi fitomorfi. Su di esso, dopo una serie di gole e articolazioni, si innesta un fusto fittamente rastremato sul quale si inserisce, con una cesura

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	attualmente coperta da un nastro adesivo, la parte più antica del reliquiario, costituita da una croce astile in lamina d'argento, probabilmente su supporto ligneo. Il decoro è formato da un motivo a tralcio continuo in cui sono inseriti fiori e foglie di vite. I canti della croce presentano la stessa ornamentazione, arricchita però da una palmetta centrale. La teca, a forma di croce profilata da una cornice rettilinea, è sottolineata dall'inserimento, sul retro, di una raggiera a raggi diseguali. La stessa decorazione compare sul verso del reliquiario e in corrispondenza della teca si nota un grosso fiore a sbalzo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argenterie
<b>STMI - Identificazione</b>	Torretta
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la teca
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il Questa croce-reliquiario, contenente parti del legno della Croce e quindi ritenuta senz'altro la più prestigiosa tra i reliquiari della chiesa, viene menzionata nei Registri dei Conti conservati nell'Archivio Parrocchiale di S. Croce, fin dal 1679. Nel 1756 si dà notizia di un'ennesima riparazione del sacro arredo, del quale i Registri parlano a più riprese, sempre menzionando spese di manutenzione per "accomodamenti" non meglio specificati. Lo stato attuale dell'oggetto corrisponde esattamente alle notizie documentarie e testimonia la travagliata vicenda subita. Infatti, il basamento, alla cui esecuzione forse si riferisce quella nota del 1756, è un pezzo di gusto Rococò innestato su di un arredo seicentesco, nel quale per altro la serie di grappe di ferro all'estremità dei bracci e i numerosi chiodini e saldature postume denuncia una serie di riparazioni avvenute in epoche diverse. Il decoro della croce è di stampo ancora cinquecentesco e può essere paragonato con l'ornamentazione che caratterizza alcuni esemplari d'argenterie liguri seicentesche, come l'ostensorio della basilica dei SS. Gervasio e Protasio a Rapallo (cfr. S. Lebboroni, "Gli argenti", in AA.VV., "L'arredo sacro nelle chiese del Tigullio", Genova, 1985, fig. VIIb). Per la finezza della lavorazione e la complessità dell'ornamentazione fitomorfa, particolarmente evidente se messa a confronto con altre croci-reliquiario coeve (come quella del Museo Civico di Rapallo, pubblicata in S. Lebboroni, cit., fig. 53), il pezzo in oggetto va senz'altro considerato come un esemplare di notevole livello qualitativo.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 29602/Z
-------------------------------------	-----------------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Pessa L.
--------------------	----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
---------------------------------------	------------------

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Troncatti V.
--------------------	-----------------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Troncatti V.
--------------------	-----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

#### **AN - ANNOTAZIONI**