

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00037342
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a ostensorio
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Moneglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	30
MISD - Diametro	11

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto è frutto di un assemblaggio tra una parte più antica (la teca con la relativa decorazione circostante) ed una più recente (il piede e il fusto). Il piede e il fusto presentano una sobria ornamentazione costituita da una cornice a ovoli, da una a baccellature e da sottili cornici a tortiglione. La teca, di forma ovoidale, è affiancata da volute piumate, impreziosite da motivi a perla in rilievo. Due angeli a sbalzo sostengono il fastigio formato da una croce fiancheggiata da due fiori e posta sulla sommità di un elemento a diadema, decorato da motivi floreali e geometrici. Un perno interno assicura la coesione dell'oggetto. Il marchio è assente.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La parte superiore del reliquiario si ricollega al gusto Rococò settecentesco di cui costituisce, tuttavia, una manifestazione piuttosto tarda. Infatti la rigidità e la pesantezza di alcune parti ornamentali come gli angeli o il fastigio fanno propendere per una datazione piuttosto tarda del reliquiario, alla fine del Settecento. La croce sulla sommità si riferisce probabilmente all'intitolazione della chiesa o alle reliquie originariamente custodite. Infatti, come apprendiamo dal "Catalogo delle Reliquie le quali si conservano in questa chiesa", manoscritto della fine del secolo XVIII conservato nell'Archivio Parrocchiale di S. Croce, nel fascicolo "Inventari-Stati d'Anime" sono nominate più volte reliquie della Croce. Il piede e il fusto del reliquiario, invece, evidentemente sono stati aggiunti nel corso dell'Ottocento.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 29613/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pessa L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)