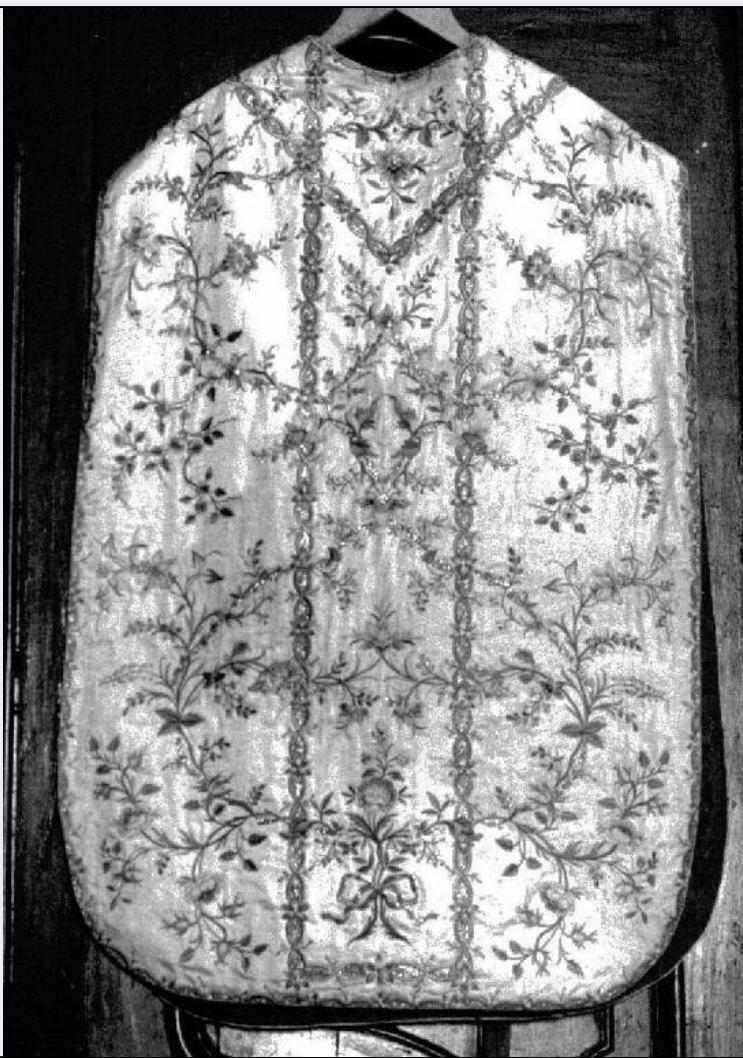


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00037366
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0700037366

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dalmatica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Moneglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura/ laminazione

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	99

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Strappi e macchie.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Il fondo in raso crema è ricamato in oro filato e lamellare e in sete policrome a punto pittura. Le partizioni dei paramenti consistono in

DESO - Indicazioni sull'oggetto	nastri intrecciati a ricamo in oro filato riempiti con oro lamellare; ad essi si intersecano volute speculari di tralci floreali intrecciate con nastri d'oro. Le fodere sono in raso rosso; una pianeta conserva la fodera originale in taffetas liseré bordeaux.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il ricamo si presenta come un irrigidimento ed una razionalizzazione delle forme vegetali settecentesche, della cui esuberanza resta solo qualche ricordo; i nastri d'oro sono invece assai regolari e trovano un riscontro in quelli, più sviluppati e quasi neoclassici, del parato (datato 1800) conservato nell'oratorio del Cristo Risorto, pubblicato in AA. VV., "Arte, storia e vita delle confraternite savonesi", Savona, 1984, scheda n. 147 di M. Tassinari, p. 188 e tav. 49. La realizzazione del parato monegliese dovrebbe perciò collocarsi tra la fine del secolo XVIII e l'inizio del secolo XIX. (Cfr. scheda 37379).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 29551/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 188
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Baghino P.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)