

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038134

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giacomo il Maggiore tra San Bernardo e San Bartolomeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Sestri Levante
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1682
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1682
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto presenta una cornice lineare dorata, è inserito in una nicchia rettangolare bordata di stucco nero marmorizzato di bianco. Il dipinto appare in condizioni assai precarie a causa dell'estesa craquelure, strappi e ridipinture. Il santo al centro con veste marrone è San Giacomo, a destra è riconoscibile per la veste candida S. Bernardo di Chiaravalle mentre a sinistra il santo con la veste marrone il manto nero e un coltello nella mano destra è identificabile con S. Bartolomeo. Al di sopra delle teste dei tre santi, appoggiata su nuvole oscure che spiccano in un cielo celeste, appare la Madonna, con veste rossa e manto azzurro, il Bambino in grembo, circondata di angeli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: San Giacomo; San Bartolomeo; San Bernardo; Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Abbigliamento: (Madonna) all'antica;

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	(San Bartolomeo) all'antica; (San Giacomo) all'antica; (san Bernardo) ecclesiastico. Attributi: (san Bernardo) pastorale; (s. Bartolomeo) coltello; (san Giacomo) bordone.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel Libro dei Conti della Confraternita del Corpus Domini, conservato nell'Archivio, al 24 giugno 1682 è annotata la spesa di Libbre 69.10 per un"ancona" non meglio specificata. Dato che non risultano essere esistiti altri dipinti di grosso formato nella chiesa e considerato anche che la data indicata nel documento si accorda con quanto emerge dall'analisi stilistica del quadro, sembra logico ipotizzare che l'accenno contenuto nel libro si riferisca proprio alla tela in oggetto. Del resto Angelo Podestà, il parroco che agli inizi di questo secolo ha redatto le memorie storiche della chiesa datava approssimativamente il dipinto all'anno 1686, quindi nello stesso lasso di tempo. Nei successivi libri dei conti vengono menzionati lavori di restauro al quadro, i più consistenti dei quali eseguiti nel 1984 anno in cui la tela venne sistemata nella collocazione attuale. Il dipinto è opera di un mediocre pittore, probabilmente d'ambito locale, il quale si ispirava ancora a stilemi tardocinquecenteschi (cfr. tipologia compositiva) mescolandoli ad elementi desunti dalla pittura seicentesca genovese (Paggi, Fiasella).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 31535/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1682
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1894
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Podestà A.
<b>FNTD - Data</b>	1819

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Pessa L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Albertella L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albertella L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)