

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038131

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTT - Tipologia a braccioli

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione chiavarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Massaria della Confraternita del Corpus Domini
CMMD - Data	1752
CMMF - Fonte	Libro della Massaria del Corpus Domini - Archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di faggio/ doratura/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	seta/ damascata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	51
MISP - Profondità	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sedile sottoposto a restauro e ricoperto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La sedia è in legno di faggio dorato. Il sedile, sottoposto a restauro, è imbottito e coperto di damasco rosso. Lo schienale è formato da tre montanti a forma di colonnina tortile innestati su di un elemento decorativo a smerlature e collegati con una spalliera a trafori, dalla superficie finemente incisa con motivi a volute. Il motivo della colonnina ricompare sui braccioli e sulle gambe anteriori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La sedia fa parte di una ben precisa tipologia, denominata "gotica",

NSC - Notizie storico-critiche	che gli ebanisti di Chiavari, seguati e continuatori di Giuseppe Gaetano Descalzi detto il Campanino, cominciarono a produrre sin dalla metà dell'800. Questo modello, generalmente dorato, era assai diffuso tra le suppellettili liturgiche delle chiese in zona; confronta ad esempio le sedie tuttora in possesso del Seminario Vescovile di Chiavari (Pessa L. - Montagni C., 1985). Il sedile, originariamente in salice o canna d'India intrecciata, come è tipico di questo genere di arredi, è stato imbottito e coperto, perdendo così il marchio di fabbrica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 31532/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pessa L. - Montagni C.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 31-32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Pessa L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)