

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00038129

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di tabernacolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo portacroce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ laminazione/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La porticina del tabernacolo è costituita da una lastra di legno, rivestita esternamente da una lamina in rame dipinto. A causa dell'ossidazione del supporto e della caduta della pellicola pittorica in alcuni punti, l'immagine è leggibile a fatica. Lo sfondo era sui toni del marrone, come sembra potersi ipotizzare in base ai pochi brani cromatici superstiti. Il Cristo, dall'incarnato molto sbiadito, regge nella mano destra la croce e nella sinistra il calice. La porticina doveva avere, in origine, una cornice poi eliminata, di cui rimane traccia nelle fitte bucatore, evidenti tracce di chiodi, che si notano lungo i bordi della lastra di rame.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) croce.
	La porticina è decorata con una raffigurazione simbolica allusiva al mistero dell'Eucarestia, più volte impiegata nel campo dell'arte sacra,

NSC - Notizie storico-critiche

fin dal XV secolo. Per i suoi caratteri stilistici il dipinto si può datare al XVIII secolo, esso è infatti coevo con le parti più antiche dell'altare cui appartiene, risalente alla metà del XVIII secolo (cfr. 070003128). In occasione dell'esecuzione del nuovo ciborio marmoreo, avvenuta nel 1882 (Libro dei Conti), questa porta, probabilmente posta sul vecchio ciborio in stucco, è stata riadattata alla nuova struttura. Le tracce di una cornice più antica, rappresentano una testimonianza di questo riadattamento, avvenuto verso la fine del secolo scorso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 31530/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTD - Data

1882

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Pessa L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Albertella L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Albertella L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)