

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00038128

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione
/dedicazione altare della Madonna della Cintura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ marmorizzazione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	150
MISP - Profondità	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare presenta un paliotto vaschiforme in stucco verde screziato di bianco e profilato di bianco. SA centro una cartella sagomata da due volute in stucco bianco, decorata a motivi fitomorfi. I gradoni sopra la mensa sono in marmi policromi (verde Polcevera, breccia nei toni dell'arancio), così come il ciborio, di forma rettilinea. Due colonne a tortiglione in marmo (breccia) nero sorreggono il fastigio in stucco bianco formato da un architrave convesso con timpano spezzato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	E' probabile che la notizia riferita da Angelo Podestà (Memorie, 1819-1837) circa un generale restauro degli altari nel 1752 si riferisca al paliotto di quest'opera e forse al fastigio, concepiti secondo moduli

NSC - Notizie storico-critiche		stilistici diffusi in Liguria nel secondo '700 (es. terzo altare a destra e secondo a sinistra Basilica SS. Gervasio e Protasio a Rapallo). L'altare secondo un'usanza frequente nelle chiese periferiche, costituiva una versione povera rispetto ai fastosi modelli marmorei dei centri più importanti, essendo fatto di stucco. L'aggiunta dei gradoni e del ciborio marmoreo risale al secolo scorso, infatti nel Libro dei Conti al 1882 troviamo menzione di un pagamento al marmista Giacomo Serra per l'altare della Madonna (lo stesso marmista esegue le parti in marmo dell'altare maggiore).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 31529/Z	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	libro di memorie	
FNTA - Autore	Podestà A.	
FNTD - Data	1819	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	registro contabile	
FNTD - Data	1882	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Pessa L.	
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	