

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00038146
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ pittura/ scultura/ doratura/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** metallo/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 156**MISL - Larghezza** 85**MISV - Varie** cm. 36 scultura**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La croce è in legno verniciato di nero, decorata sia sul recto che sul verso con un sottile intreccio di motivi fitomorfi dorato. I canti lavorati a giorno, sono in legno dorato costituiti da due volute contrapposte che terminano con una spirale entro la quale è inscritto un fiore. da queste si dipartono altre due volute opposte, anch'esse racchiudenti un fiore. Il Cristo, ha perizoma giallo, a fitte pieghe. Il cartiglio è in lamina metallica dorata come la corona di spine.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo. Attributi: (Cristo) corona di spine.

NSC - Notizie storico-critiche

Il crocifisso di buon livello artigianale, usato in occasione di processioni come confermato dal fatto che è decorato anche sul verso, rivela rapporti molto stretti con prototipi settecenteschi e con la scultura di Anton Maria Maragliano. Ancora una volta i modelli tenuti presente sono i celebri crocifissi eseguiti per confraternite genovesi (ad es. quello della Confraternita di S. Giacomo delle Fucine o S. Chiara a Bogliasco). Anche la decorazione della croce e dei canti riprende moduli settecenteschi, con una tendenza però alla

schematizzazione e all'irrigidimento dei motivi ornamentali che è di stampo ottocentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 31547/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Liguria Casacce
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	nn. 15/ 17

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Pessa L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)