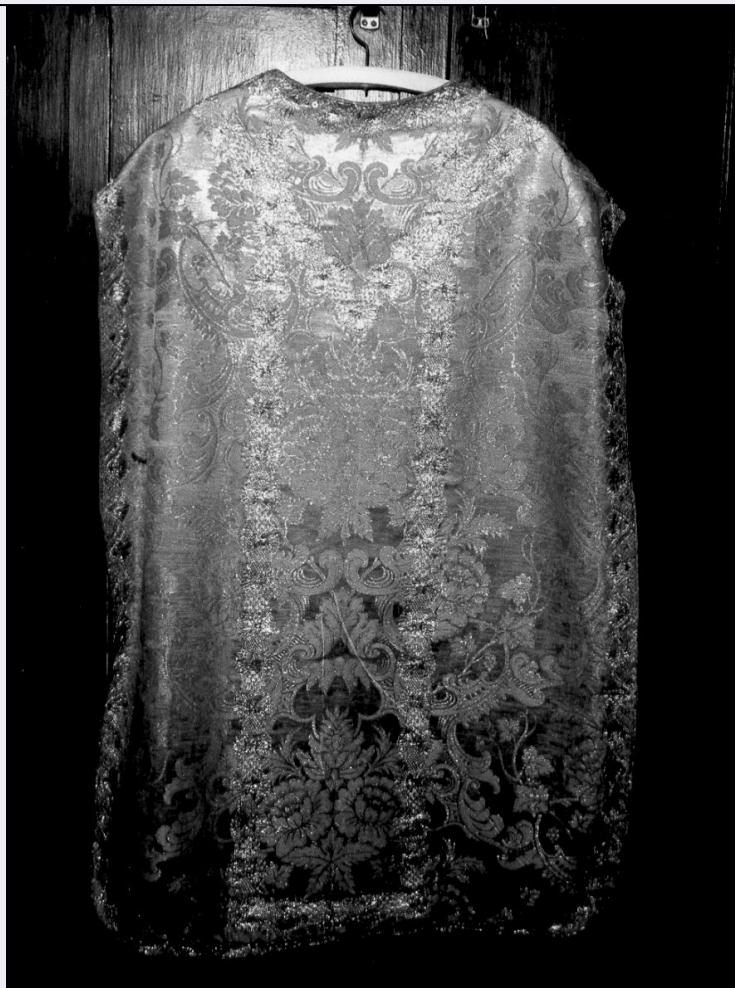


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038152

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0700038152

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Liguria  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | GE   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Sestri Levante   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1700   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura ligure   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ taffetas/ laminatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ taffetas/ broccata in argento  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ taffetas   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento e riccio/ trama lanciata/ merletto a fuselli   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | oro lamellare/ trama lanciata  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 258  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Il tessuto appare molto consunto; la trama supplementare in oro filato in più punti si è sfilata.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il parato ha un fondo in taffetas di seta gialla laminato con una trama supplementare di oro filato e broccato con argento filato. Il disegno è costituito da grandi mazzi di fiori e foglie resi naturalisticamente, raccordati da tralci, elementi a piuma e cartelle mistilinee, con andamento verticale. Il gallone a fuselli è in argento filato, lamellare e riccio. Sui bordi è costituito da un disegno a ventaglietti mentre, nella parte centrale del tessuto, da una serie di piccole coccarde, raccordate da un nastro a pizzo. Il piviale è foderato di taffetas di seta rossa. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il parato, di notevole livello qualitativo, è caratterizzato da un disegno di tipo naturalistico, assai diffuso nei tessuti creati in Francia e in Italia settentrionale dalla metà del XVIII secolo e che trova riscontro in molte stoffe realizzate in ambito ligure (ad es. pianeta proveniente da S. Stefano di Lavagna, oggi al Museo Diocesano di Chiavari, in Algeri G. 1986)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 31553/Z         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Algeri G.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1986                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | n. 48                     |

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1988             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pessa L.         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Cataldi Gallo M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                   |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Albertella L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Albertella L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |