SCHEDA

| SCHEDA | | |
|--|--|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 07 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00060343 | |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A | |
| ESC - Ente schedatore | S21 | |
| ECP - Ente competente | S21 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | | |
| RVEL - Livello | 18 | |
| RVER - Codice bene radice | 0700060343 A | |
| RVES - Codice bene componente | 0700060360 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme | |
| OGTP - Posizione | parete sud, seconda campata del chiostro | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | San Francesco di Paola guarisce una donna energumena | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Liguria | |
| PVCP - Provincia | GE | |
| PVCC - Comune | Genova | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | | |
| DTSI - Da | 1610 | |
| DTSV - Validità | ca. | |
| DTSF - A | 1610 | |

| DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione bibliografia | | |
|---|--|--|
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione bibliografia | | |
| AUT - AUTORE AUTM - Motivazione bibliografia | | |
| AUTM - Motivazione hibliografia | | |
| hihliografia | | |
| dell'attribuzione | | |
| AUTN - Nome scelto Salimbeni Ventura detto Bevilacqua | | |
| AUTA - Dati anagrafici 1567-1568/ 1613 | | |
| AUTH - Sigla per citazione 00000862 | | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco | | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza 335 | | |
| MISL - Larghezza 332 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di cattivo | | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto | | |
| DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo SBAS GE 04345/Q | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere bibliografia di confronto | | |
| BIBA - Autore PANCRAZI CASTELNOVI | | |
| BIBD - Anno di edizione 1971 | | |
| BIBN - V., pp., nn. 14/16 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere bibliografia di confronto | | |
| BIBA - Autore GAETTI A.M. | | |
| BIBD - Anno di edizione 1960 | | |
| BIBN - V., pp., nn. 21 | | |

| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
|-------------------------------------|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | MAGNANI L. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 | |
| BIBN - V., pp., nn. | 16 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1993 | |
| CMPN - Nome | PRETE R. | |
| FUR - Funzionario responsabile | MELOGRANI A. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ ACCINNI L. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |