

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00043664
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ultima cena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1611
<b>PRDU - Data uscita</b>	1818/ 1847

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1611
<b>DTSF - A</b>	1611
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Balli Simone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1578 ca./ post 1636
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000093

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	800
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ESTESE LACUNE, TAGLI

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1963
<b>RSTN - Nome operatore</b>	TORSEGNO A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	RELIGIOSO. CRISTO AL CENTRO DELLA TAVOLA, GLI APOSTOLI AI LATI, TRANNE DUE SEDUTI DI SPALLE (A DESTRA GIUDA CON DEMONIO AI PIEDI). AL CENTRO IN BASSO UN GATTO E UN CANE, SFONDO DI PAESAGGIO AL CENTRO DI UNA PROSPETTIVA ARCHITETTONICA. IN PRIMO PIANO, AI DUE LATI DUE COLONNE DORICHE.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Apostoli. Animali: gatto; cane. Paesaggi: naturale. Elementi architettonici: colonne doriche; cenacolo. Animali fantastici: demonio.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla colonna sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AN. SAL. (I) (ICXI)_

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla colonna a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIMONIS BALLIS

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA GRANDE TELA RISULTA TRA LE NON MOLTE OPERE NOTE DEL FIORENTINO SIMONE BALLI ALLIEVO DI AURELIO LOMI, AMBEDUE TIPICI RAPPRESENTANTI DEL TARDO MANIERISMO DIFFUSO A GENOVA TRA XVIIE XVII SECOLO. L'OPERA HA SUBITO GRAVI DANNI NEL BOMBARDAMENTO DELLA CHIESA NEL 1944. QUANTO ALLA DATA SOLITAMENTE RIPORTATA (1612), ESSA SEMBRA DA CORREGGERE IN 1611 (CFR. FOTO AFSBASL 4286/5).
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 37265/Z

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** R. SOPRANI / C.G. RATTI**BIBD - Anno di edizione** 1768**BIBN - V., pp., nn.** 1 / 467**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** C.G. RATTI**BIBD - Anno di edizione** 1780**BIBN - V., pp., nn.** 1 / 296**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** F. ALIZERI**BIBD - Anno di edizione** 1847**BIBN - V., pp., nn.** 2, 1 / 348-349**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** F. ALIZERI**BIBD - Anno di edizione** 1875**BIBN - V., pp., nn.** 118**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** ALGERI GIULIANA**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBN - V., pp., nn.** 16**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** BAGHINO P.**FUR - Funzionario responsabile** CATALDI M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ ACCINNI L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

