

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00043665

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo consegna le chiavi a San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Genova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1896 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1896 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Sansebastiano Michele |
| AUTA - Dati anagrafici | 1852/ 1908 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000967 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | PIETRO ROMANENGO FU STEFANO |
| CMMD - Data | 1896 |
| CMMF - Fonte | ISCRIZIONE / DOCUMEN |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza | 202 |
| MISV - Varie | NIC. 145 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | IL GRUPPO E' COLLOCATO IN UNA NICCHIA ALLA BASE DELLA QUALE FIGURA UN CARTIGLIO CON ISCRIZIONE; LE DUE STATUE, DISPOSTE L'UNA DI FRONTE ALL'ALTRA, |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | SONO INSERITE IN AMBIENTE NATURALISTICO. S. PIETRO, ALLA DESTRA, INDOSSA UN'AMPIA VESTE E UN MANTO DAL RICCO PANNEGGIO E, INGINOCCHIATO, VOLGE LO SGUARDO VERSO CRISTO; NELLA MANO DESTRA TIENE LE CHIAVI. CRISTO, IN PIEDI SULLA SINISTRA, INDOSSA SOPRA LA VESTE UN CORTO MANTELLO CHE AVVOLGE LA FIGURA LASCIANDO LIBERO IL BRACCIO DESTRO. DUE ALTE PALME RAGGIUNGONO L'ARCO DELLA NICCHIA DOVE TRA NUBI FIGURANO DUE CHERUBINI CHE REGGONO UNA CROCE. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | lungo il bordo della mensa |
| ISRI - Trascrizione | DONO DEL SIG. PIETRO ROMANENGO / M. SANSEBASTIANO - 1896 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel cartiglio sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | TU ES PETRUS / ET SUPER HANC PETRAM / AEDIFICABO ECCLESIAM M |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | EAM |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'OPERA, ESEGUITA SU COMMISSIONE DI PIETRO ROMANENGO CHE NE FECE DONO ALLA CHIESA, FU REALIZZATA ALLO SCADERE DEL SECOLO SCORSO DAL SANSEBASTIANO, SCULTORE ATTIVO NELLA SUA CITTA' NATALE, NOVI LIGURE E A GENOVA (CIMITERO DI STAGLIENO). GIUDICATO DI "OTTIMA ESECUZIONE" E "FINISSIMO" (GENOVA LA SUPERBA, 1900, P. 19), IL GRUPPO RIVELA UN CARATTERE ACCADEMICO E SOLENNE EVIDENTE, IN PARTICOLARE, NEL GESTO DI CRISTO. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 37267/Z |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume dattiloscritto |
| FNTA - Autore | Novella Paolo |
| FNTD - Data | 1931 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | GENOVA LA SUPERBA |
| BIBD - Anno di edizione | 1900 |
| BIBN - V., pp., nn. | 19 / 79-80 |
| BIBI - V., tavv., figg. | XXIII |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | CERVETTO L.A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1920 |
| BIBN - V., pp., nn. | 46 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | INSIGNE COLL.DI S. M DELLE VI. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | 69 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | SBORGI F. (2) |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | II / 397-399/482 SCHEDA 51 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | CAMPODONICO C. |
| FUR - Funzionario responsabile | CATALDI M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ ACCINNI L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

