

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00043676

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo risorto, diecimila Crocifissi, SS Eligio e Lucia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1590
DTM - Motivazione cronologia	data
ADT - Altre datazioni	1580
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Castello Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1557/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000098
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	ARTE DEI FRAVEGHI
CMMD - Data	1590
CMMF - Fonte	ISCRIZIONE
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	342
MISL - Larghezza	213
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ORIGINARIAMENTE CENTINATA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	TELA ORIGINARIAMENTE CENTINATA, INSERITA IN SOTTILE CORNICERETTANGOLARE DORATA.IL DIPINTO MOSTRA IN PRIMO PIANO S. ELIGIO (IN ABITI VESCOVILI, CON UN CALICE), S. ORSOLA (CON UN VESSILLO BIANCO) E S.LUCIA (CON GLI OCCHI SU UN PIATTO); DIETRO S. ELIGIO,

sull'oggetto	UNA FIGURA VIRILE, FORSE UN COMMITTENTE. NELLO SFONDO, CONCITATE SCENE DI CROCIFISSIONE E L'APPARIZIONE DI CRISTO RISORTO. TONALITA' ROSSASTRA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo risorto; S.Eligio; S.Orsola; S.Lucia. Figure: angeli; figura virile; committente (?). Abbigliamento: (S.Eligio) abiti vescovili. Attributi: (S.Orsola) vessillo bianco; (S.Lucia) occhi su piatto. Oggetti: croci.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	BERNARDUS CASTELLUS FACIEBAT. INSTAURATUTI PER AURI ARGENTIQ

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	UE FABROS VEROS IPSEUS (SIC) SACELLI DOMINOS ANN. MDLXXXX

NSC - Notizie storico-critiche

RITENUTA TRADIZIONALMENTE OPERA GIOVANILE, GRAZIE AD UNA PIU' ATTENTA RILETTURA DELL'ISCRIZIONE (1590 ANZICHE' 1580), LA TELA PUO' ESSERE ASCRITTA ALLA PIENA MATURITA' DI BERNARDO CASTELLO. IL FATTO CHE FOSSE ORIGINARIAMENTE CENTINATA FA SUPPORRE CHE FOSSE ORIGINARIAMENTE DESTINATA AD UN ALTARE STRUTTURATO DIVERSAMENTE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 37286/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ERBENTRAUT R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	275 - 276
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	MOSTRA DEI PITTORI GENOVESI DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO
MSTL - Luogo	MILANO
MSTD - Data	1938
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	FONTANA M.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	