

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00043701

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1716
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1716
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega genovese
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	FAMIGLIA SQUARCIAFIGO
--------------------	-----------------------

CMMD - Data	1716
--------------------	------

CMMC - Circostanza	ISTITUZIONE DI OBBLIGHI DI CELEBRAZIONE NELLA CAPP
---------------------------	--

CMMF - Fonte	ISCRIZIONE
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ardesia/ incisione
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	60
-----------------------	----

MISL - Larghezza	90
-------------------------	----

MISV - Varie	L. 2,5-3,5
---------------------	------------

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	LAPIDE MURATA, INQUADRATA ENTRO UNA CORNICE IN MARMO IN MARMO BIANCO ED INCISA A LETTERE DORATE. L'ISCRIZIONE SI SVILUPPA SU 13 LINEE, CON LETTERE DI MODULO REGOLARE. DUE ABBREVIAZIONI SONO OTTENUTE MEDIANTE LETTERE SOPRASCritte. I SEGNI DI INTERPUNZIONE SONO COSTITUITI DA VIRGOLE E PUNTI TRIANGOLARI. SI RILEVANO CINQUE NESSI
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

tutta la lapide

ISRI - TrascrizioneAD MEMORIAM/ ACERBISSIM' PASSIONIS ET MORTIS/
DOMINI NOSTRI**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

NR (recupero pregresso)

ISRI - TrascrizioneJESU CHRISTI/ IUGITER RECOLENDAM,/ EIQUE PERENNES
LAUDES RED**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

NR (recupero pregresso)

ISRI - TrascrizioneDENDAS/ OFFICIUM SANCT' CRUCIS/ QUOTIDIE IN HAC
CAPELLA/ A P**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

NR (recupero pregresso)

ISRI - TrascrizioneR'P(OSI)TO, CANONICIS, ET PR'SBITERIS MASS'/ RECITARI,
STATU**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

NR (recupero pregresso)

ISRI - TrascrizioneIT/ JACOBUS SQUARCIAFICUS,/ ANNUO CONSTITUTO
CENSU./ EXTAT P**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

NR (recupero pregresso)

ISRI - TrascrizioneUBLICUM DOCUMENTU(M) IN ACT(IS) JAC(O)BI/ PHILIPPI
STENERI..**NSC - Notizie storico-critiche**GIACOMO SQUARCIAFICO, ACQUISTATA LA CAPPELLA DEL
SS. CROCIFISSO NEL 1710, LA FECE DECORARE CON LE
OPERE DEI MAGGIORI ARTISTI ATTIVI A GENOVA. STABILÌ
INOLTRE CHE VI FOSSERO CELEBRATE MESSE E LODI DA
PARTE DEI CANONICI E DAI PARROCI, COSTITUENDO PER
QUESTO UN APPOSITO FONDO.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 37322/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	PIAGGIO D.
FNTD - Data	1720
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	BELLONI V.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	207-209
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	BERNABO' B.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	