

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00043711

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1785
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cades Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1750/ 1799
AUTH - Sigla per citazione	00000975
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	518
MISL - Larghezza	518
FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	PICCOLI BUCHI NELLA TELA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	TELA GUINTATA ORIZZONTALMENTE. MASSICCIA CORNICE DORATA IN STUCCO, A OVULI, INCASSATA NELLA PARETE.IL DIPINTO MOSTRA IN PRIMO PIANO UN GRUPPO DI DONNE CHE ACCUDISCONO UNA NEONATA, IDENTIFICABILE CON MARIA, AL COSPETTO DI UNO STUOLO DI ANGELI. SULLA SINISTRA, UN UOMO, S. GIOACCHINO, RIVOLGE LO SGUARDO AL CIELO, MENTRE, IN SECONDO PIANO, LA PUERPERA, S. ANNA, GIACE A LETTO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria neonata; S.Anna giacente; San Gioacchino. Figure: gruppo di donne; angioletti. Oggetti: letto; vasca.

NSC - Notizie storico-critiche

L'OPERA FU ESPOSTA A ROMA NEL 1785 IN S. CARLO AL CORSO PRIMA DI ESSERE PORTATA A GENOVA (MEMORIE PER LE BELLE ARTI, GENNAIO 1785). EVIDENTE UNA PARTECIPAZIONE DISTACCATA AL NEOCLASSICISMO DA PARTE DELL'ARTISTA "MENO LIGIO ALLE CONVENZIONI, ANCHE FIGURATIVE, DI QUEL MOMENTO", IN COSTANTE DIALOGO COI MAESTRI DEL PASSATO. IL DIPINTO PRECEDE DI UN ANNO L'INGRESSO DI CADES NELLA ACCADEMIA DI S. LUCA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 37264/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

ALIZERI F.

BIBD - Anno di edizione

1846/7

BIBN - V., pp., nn.

II/ 339-340

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

BARROERO L.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

427

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

BARTOLETTI M. - GHIO L.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

22

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

FONTANA M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	