

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00043711

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSF - A</b>	1785
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cades Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1750/ 1799
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000975
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	518
<b>MISL - Larghezza</b>	518
<b>FRM - Formato</b>	quadrato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	PICCOLI BUCHI NELLA TELA
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	TELA GUINTATA ORIZZONTALMENTE. MASSICCIA CORNICE DORATA IN STUCCO, A OVULI, INCASSATA NELLA PARETE.IL DIPINTO MOSTRA IN PRIMO PIANO UN GRUPPO DI DONNE CHE ACCUDISCONO UNA NEONATA, IDENTIFICABILE CON MARIA, AL COSPETTO DI UNO STUOLO DI ANGELI. SULLA SINISTRA, UN UOMO, S. GIOACCHINO, RIVOLGE LO SGUARDO AL CIELO, MENTRE, IN SECONDO PIANO, LA PUERPERA, S. ANNA, GIACE A LETTO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria neonata; S.Anna giacente; San Gioacchino. Figure: gruppo di donne; angioletti. Oggetti: letto; vasca.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'OPERA FU ESPOSTA A ROMA NEL 1785 IN S. CARLO AL CORSO PRIMA DI ESSERE PORTATA A GENOVA (MEMORIE PER LE BELLE ARTI, GENNAIO 1785). EVIDENTE UNA PARTECIPAZIONE DISTACCATA AL NEOCLASSICISMO DA PARTE DELL'ARTISTA "MENO LIGIO ALLE CONVENZIONI, ANCHE FIGURATIVE, DI QUEL MOMENTO", IN COSTANTE DIALOGO COI MAESTRI DEL PASSATO. IL DIPINTO PRECEDE DI UN ANNO L'INGRESSO DI CADES NELLA ACCADEMIA DI S. LUCA.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 37264/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

ALIZERI F.

**BIBD - Anno di edizione**

1846/7

**BIBN - V., pp., nn.**

II/ 339-340

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

BARROERO L.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBN - V., pp., nn.**

427

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

BARTOLETTI M. - GHIO L.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBN - V., pp., nn.**

22

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

FONTANA M.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ACCINNI L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	