

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00043717
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli reggicartiglio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1675
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Parodi Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1630/ 1702
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000054
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	LE DUE STATUE A FIGURA INTERA SONO ADDOSSATE ALL'ARCONCONE D'INGRESSO DELLA CAPPELLA SOTTOSTANTE CON FUNZIONE DI SOSTENERE UN AMPIO CARTIGLIO DAL PROFILO SAGOMATO.LE DUE STATUE RAPPRESENTANO LE FIGURE DI ANGELI IN VOLO: QUELLO ALLA SINISTRA E' VOLTO VERSO IL CARTIGLIO CENTRALE, MENTRE QUELLO DI SINISTRA GUARDA VERSO LA NAVATA MA INDICA LA SCRITTA RIPORTATA NEL CARTIGLIO; LA SUA VESTE SEGUE IL MOVIMENTO DEL CORPO / LE DUE FIGURE SONO INSERITE IN UNA PIU' COMPLESSA DECORAZIONE DI MOTIVI VEGETALI SIMBOLICI (TRALCI E GRAPPOLI D'UVA) E PUTTI ALATI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	al centro del cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE MATER
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	SE L'ATTRIBUZIONE DI QUEST'OPERA A FILIPPO PARODI E' UNANIMAMENTE ACCETTATA DALLA CRITICA, CONTROVERSA RIMANE LA DATAZIONE. LA REALIZZAZIONE DEI DUE ANGELI AVVENNE, SECONDO ALCUNI CRITICI, INTORNO AL 1690, MENTRE PER ALTRI ESSA E' DA ANTICIPARE AGLI ANNI '80. VIENE COMUNQUE GENERALMENTE MESSO IN RILIEVO COME L'ESECUZIONE S'INSERISCA NEL PROGETTO DECORATIVO DELLA CAPPELLA SOTTOSTANTE, INTITOLATA A S. MARIA DELLE VIGNE, E NE RIPROPONE ELEMENTI SIMBOLICI (GRAPPOLI D'UVA, TRALCI) IN UNA DIMENSIONE SCENOGRAFICA.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 37340/Z

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	POLLINARI G.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1718
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	35
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	194

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	SOPRANI R., RATTI C.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1768-9
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II/ 57

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846-7
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II/ 335-336

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	116

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	CERVETTO L.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	ROTONDI BRIASCO P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	56-57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	BELLONI V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	170
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	MAGNANI L. (1)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II/ 159-161
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	FRANCHINI GUELFI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	318-327
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	MAGNANI L. (2)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II/ 127-134; 205-207
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	CAMPODONICO C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ACCINNI L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

